TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0278_C

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

278 c)

Joppi Vincenzo

Scrittura, note, documenti
sull'arte Tipografica in
Friuli e sulle cartiere

La Scrittura venne pubblicata
negli Atti dell'Accademia di Udine 1872 (circa)
nel Carteggio N° I.

128 e 129

Patri di Firenze

Nei Registri del Comune di
Comune Stampatori Udine nel 1297
in carta di formato in foglio
nel Museo Civico di Udine

Marca:

al D.r Vincenzo Joppi Udine.

Genève 20 février 1882

Lettera del Sig.r C. M. Briquet di Ginevra
sulla Carta usata in Friuli nel 1259
e saggio della stessa.

1882.

e Saggio di Carta Cividalese
del 1304. (Dall'Arch.
Not.le di Udine).

(31) Arch. della Città

129

Firenze

L'arte della Stampa in Friuli

Nei Registri del Comune di
Comune di Città di Udine nel 1497
in carta di formato in foglio
nel Museo Civico di Udine

Marca:

al D.r Vincenzo Joppi Udine.

Genève 20 février 1882

Genève 9 Janvier 1882
4, rue de la Cité

Monsieur

Veuillez me pardonner si
je vous écris en français et
non pas en italien, ainsi
qu'exigerait la si

C.M. Prig.
Genève

10 I 82 XI

EXP

2 FRANC 25

Monsieur le Docte Vincenzo Joppi

Udine (Friouli - Italie)

alla luce

(3) Arch. della Città

129

Firenze

L'arte della stampa in Friuli

Nei Registri del Cameraruo di Comune della città di Udine nel 1297 in carta da formato in foglio nel Museo Civico di Udine

Marca:

Al Sr Vincenzo Joppi Udine.

Genève 20 février 1882

Genève 9 Janvier 1882
4, rue de la Cité

Monsieur

Veuillez me pardonner si je vous écris en français et non pas en italien, ainsi que l'exigerait la simple politesse; mais j'ai déjà tant de peine à lire et à comprendre votre belle langue, que je n'ose me résoudre à l'écrire et à l'estropier.

Voici ce qui m'amène à vous adresser ces lignes:

Depuis plusieurs années, je
m'occupe du papier, de son
histoire, de ses marques et des
moulins qui l'ont produit et
j'ai réuni sur ce sujet des ma-
tériaux considérables.

Un de mes amis, le commandeur
U. Peruzzi, de Florence, a eu
l'obligeance de me signaler le
travail que vous avez fait paraître
récemment dans les Actes de
l'Académie d'Udine sur les
imprimeurs et les papetiers du Frioul

L'arte della stampa in Friuli

Nei Registri del Cameraruss dei
Comune della Città di Udine nel 1297
in carta di fabbrica in foglio
nel Museo Civico di Udine

Marca:

All'Ab. Vincenzo Joppi Udine.

Genève 20 février 1882

papier, son format, son apparence, le nombre et l'écartement de ses pontuseaux, l'espace qu'occupent un certain nombre de vergeures, enfin un calque du filigrane, s'il y en a un — de manière à obtenir un dessin, dans le genre du calque ci-joint, permettant de reconnaître et de spécifier ce papier, entre tous les autres.

Vous indiquez la spirale

comme étant le filigrane
de la papeterie de Cividale
Est ce une spirale semblable
à celle dont je joins ici le calque?
et que j'ai relevé dans notre
pays dans la seconde moitié
du XV^e siècle ?

Vous connaissez sans doute
le travail que vient de publier
le chanoine Aurelio Zonghi sur
Le Marche principali delle
Carte Fabrianesi dal 1293 al
1599 (Fabriano, tip. prop. Gentile, 1881)

L'art de la Stampa' in Foli

[illegible]

[illegible] nascosto in un mio [illegible]

[illegible] mio Carissimo Cavaliere per la ricerca

[illegible] perta maravigliosa venne

[illegible] apportando ciò che ad oggi

[illegible] dotte fatiche. Tal nuovo

[illegible] veniva agli

[illegible] Genève 20 février 1882

[illegible] viva alla luce

[illegible] no ad ogni

Le papier le plus ancien que j'ai
signalé à Fabriano est de
1293. J'en ai trouvé dans les
archives de notaires à Sion
(en Valais) de 1275 et de celui
d'Udine est réellement de toile
et de 1260, il ne seraît plus
possible de contester à l'Italie
le mérite d'avoir perfectionné le
papier en substituant les chiffons
de toile au coton cru que employ-
aient les Arabes à l'imitation
des Chinois.

Veuillez, Monsieur, me pardonner

[illegible] nable

[illegible] ainsi

[illegible] papier

[illegible] mmi

[illegible] occupé

[illegible] e mois

[illegible] l m'a

[illegible] amen

[illegible] voir

[illegible] des

[illegible] ques

[illegible] mais

[illegible] on.

[illegible] intérêt.

[illegible] re être

[illegible] dite

[illegible] ad

[illegible] ache

[illegible] le

[illegible] indyston

[illegible] ale

[illegible] nèrz

[illegible] un

[illegible] ture

[illegible] portava

[illegible] ome

cette lettre qui s'est allongée, au
delà de ce que je voulais et
m'honorer d'une réponse, qui
résoudra les questions si intéressantes
que votre travail soulève.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma parfaite
considération,

Briquet

membre de la Société d'Histoire
et d'Archéologie de Genève

Genève

1929

L'arte della Stampa in Friuli

Genève 20 février 1882

et je viens de le lire avec le plus
grand intérêt. Si véritablement
les archives d'Udine possèdent
un document sur papier de lin
commencé en 1260, nous serions
en présence du plus ancien
papier de lin connu. Il vaut
donc la peine de s'en assurer.
Cela est d'autant plus nécessaire
qu'en 1400, vous citez une demande
de construction de moulin pour
du papier de coton (carta bombi-
cina) et qu'il serait surprenant
que l'on se fut mis à faire

ce papier, après qu'on eût
depuis un siècle et demi la con-
naissance et l'usage de celui
de lin. Oserais-je donc vous
prier de faire examiner au mi-
croscope par un homme compétent
ce papier de 1260. Si vous n'avez
personne qui puisse faire cette
analyse microscopique, pourriez
vous m'en adresser un ou deux
petits fragments (quelques millimè-
tres carrés suffisent pour cela)
et je me chargerai d'en faire la
vérification. Vous y joindriez
la description exacte de ce

L'arte della stampa in Friuli

Genève 20 février 1882

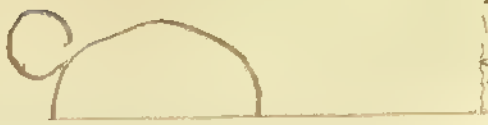
Très-honoré Monsieur

J'ai reçu en son temps votre aimable et bien flatteuse lettre du 2 Cr. ainsi que le précieux échantillon de papier qui l'accompagnait. Mon ami Mr le prof. Brun a été très occupé pendant la première moitié de ce mois et ce n'est qu'aujourd'hui qu'il m'a transmis les résultats de son examen. Il en ressort que le papier que vous m'avez envoyé est bien fait avec des chiffons de toile de lin avec quelques fibres de chanvre (environ 1/25e). mais qu'il ne renferme pas traces de coton. C'est là un résultat d'un grand intérêt. En effet ce papier de 1259 se trouve être

le papier de chiffons le plus ancien qui soit connu. Celui qui vient après et qui se trouve à Sion (Valais, Suisse) aux archives de Valère, dans les actes du notaire Martinus est de 1275. Il est de papier de chiffons de chanvre et semble, par ce fait, dénoter une provenance différente. Après cela viennent les papiers indiqués par Mr le chanoine Aurelio Zonghi à Fabriano, de 1293 et par Mr Schuler von Libloy à Hermannstadt de 1292 2/.

1/ voyez: Le marche principali delle Carte Fabrianesi dal 1293 al 1599. – Fabriano 1881.

2/ voyez: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, N° 11, 12 de 1858, les: Notizen zur Geschichte der deutschen Diplomatik in Siebenbürgen



Je ne sache pas que ces deux derniers aient été analysés. Quant à celui de Sion (1475) il diffère beaucoup, à l'apparence de celui d'Udine (1484) mais il a un point de commun: l'absence de filigrane.

Une chose me frappe dans le papier d'Udine, comme dans celui de Sion, c'est sa perfection; ce n'est point là le résultat d'une industrie dans l'enfance; je trouve des papiers du milieu du 14e siècle qui sont infiniment moins parfaits que ceux-là et je ne puis faire autrement que de penser que ces deux spécimens échappés à l'injure du temps, sont loin, bien loin, d'être les premiers essais de papiers fabriqué avec des chiffons. Peut-être un heureux hazard aura-t-il sauvé de la destruction des spéci-

mens plus anciens encore qui per-
mettront de remonter au berceau
de cette industrie si féconde par ses
résultats. La photothérie -

Assurez-vous encore, en regardant
minutieusement, feuillet après feuillet,
que le papier du régistre notarial
de Nibissio ne porte réellement aucun
filigrane et dites-moi s.v.p. le
résultat de votre examen.

Je vous remercie bien vivement
de la complaisance que vous avez
eue de me répondre et de m'envoyer
ce spécimen, mais vous voyez que
cela n'a pas été inutile et que vous
avez fait une trouvaille intéressante.

Veuillez agréer, Monsieur,
mes respectueuses et cordiales salutations.

Briquet

Rue de la Cité 7 bis.

L'arte della Stampa in Friuli

momento in cui nella parte
fisico lavoro per la ricerca
porta meravigliosa e une
[illegible] riportando ciò che ad essi
delle fatiche. Tal nuovo
della quale venivano [illegible]

[illegible] esce alla luce
[illegible] no ad [illegible]

Erasmus Roterodamus –
Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem.

Genève 5 Juillet 1883

Très honoré Monsieur

Absent de Genève pendant
quelques jours j'ai trouvé
à mon retour votre pli
en date du 25 Juin d.
et je viens vous remercier
d'avoir bien voulu penser à
moi en m'adressant un
spécimen de la carte de
Cividale. Ce filigrane

mens plus anciens encore que per-
me
de
rési
l.
mi.
que
du
dite
n'a
de
eu
ce
cela
re,
me

n'était inconnue ; il n'a
encore été signalé dans
aucune des publications
relatives à ce sujet et
bien probablement le
papier à cette marque n'a
pas été exporté au loin.

Veuillez agréer,
très honoré Monsieur,
l'expression de ma recon-

L'arte della stampa in Friuli

[illegible]

[illegible] cominciato in me nella pre-
[illegible] vinco lavoro per la ricerca
[illegible] porta una meraviglia e come
[illegible] apportando ciò che ad essi
[illegible] dette fatiche. Il [illegible] nuovo
[illegible] della quale veniva as-
[illegible]

lanca:

[illegible] espira alla luce
[illegible] sino ad pgin.

Epistola Protectoria -

Paraphrasis in Evangelium Secundum Lucam -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

mer. 10.

met

de a

rési

la

mèr.

que

de.

Sidy

n'ai

de

eu

a y

elà.

avez.

/

ires

L'arte della Stampa in Friuli

Genève 9 Septembre. 885

Très honoré Monsieur

Dans votre aimable lettre de la fin de l'année passée, relative à l'Evangeliaire de St Marc, vous m'annonciez la prochaine publication que vous préfaciez d'un mémoire sur ce sujet.

Permettez-vous de vous demander si ce travail a paru et que l'on est le titre Je serais bien aise de

me... 10...

met

de a

vésu

la

mir.

que

de.

fidy

vésu

de

eu

ce y

celà.

avez,

mes

vois y renvoyer mes Lecteurs
dans le petit travail que
je vais publier sur les
plus anciens papiers em-
ployés en Occident et en
Orient du X^e au XIV^e S.

Veuillez agréer les honoré
Monsieur, l'assurance de
mes sentiments distingués

Ch. M. Briquet

L'arte della Stampa in Friuli

Erasmus Rotterdamus -

Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem

mer
me
de
rési
la
mi
que
de
libé
rée

de
eu
ce
celà
avez
mes

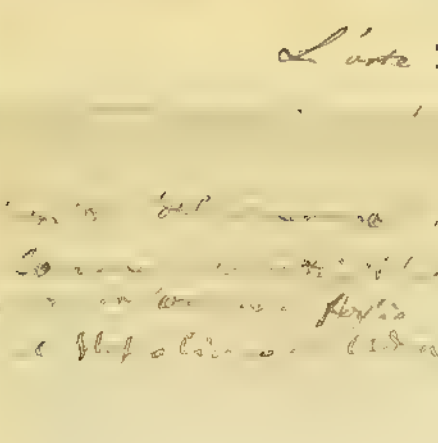
L'arte della stampa in Friuli

[illegible] mercato in cui nella prima
[illegible] primo lavoro per la ricerca
[illegible] perta maravigliosa venne
[illegible] riportando ciò che all'opi-
[illegible] dotte fatiche. Tal nuovo
[illegible] della quale veniva all'uma-
[illegible] nità.

[illegible] esiva alla luce
[illegible] no ad gin-
[illegible] de
[illegible] la
[illegible] Vita"
[illegible] ad
[illegible] Finche"
[illegible] a se
[illegible] in dopo
[illegible] mole
[illegible] lavori"
[illegible] i un
[illegible] fiore
[illegible] riportava
[illegible] come

Epistolæ, Lectiones -
Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem
Veneti[illegible]

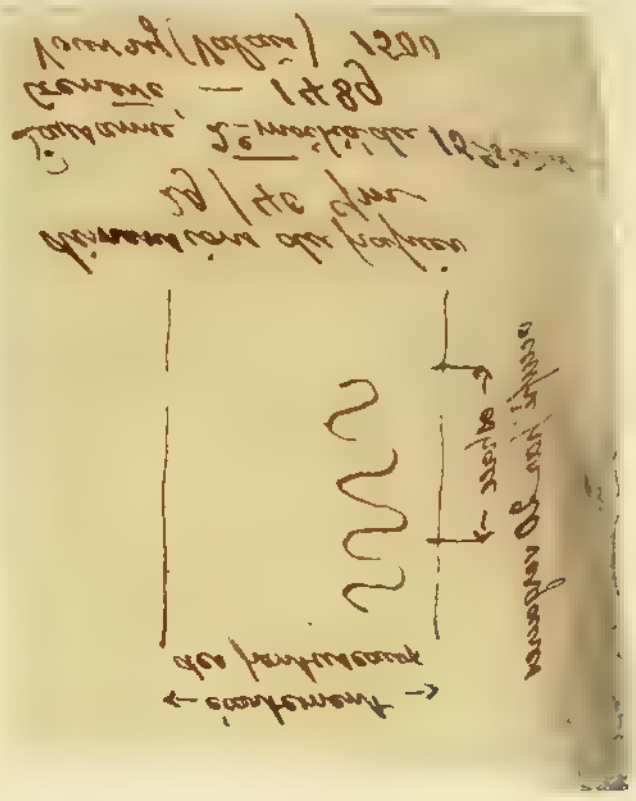
carta del 1295 -



dimensions du papier
29/40 c/m
Lausanne 2e moitié du 15e siècle
Genève — 1489 :
Vouvry (Valais) 1500

[illegible] 1493.

(3) Arch. della Città



mena della cinque cinque qui sa -

L'arte della stampa in Friuli

momento in cui nella guerra
fino lavoro per la ricerca
perta maravigliosa venne
apportando ciò che nell'
dotte fatiche. Tal nuovo
della quale veniva all'
nità.

espira alla luce
mo ad im
re
ca
l'edizione
ad
Finché
in se
indistin
guibile

1493. In un
trova
opera tura
come

Expl. lib. Ecclesiastes -
Paraphrasis in Evangelium secundum Joannem
Venetiis
Com. del 1493

mens plus anciens encore qui her-

L'arte della Stampa in Friuli

Carta 1304
con marca di fabbrica

mond blus ancièns encore aui bas

L'arte della stampa in Friuli

Expost Rotterdam –

Pomphagus de Gurgitibus secundum Johannem

1529. ex Not. Ant. de Sabio

Dall'Archivio Notarile di Udine.

Carta notarile del 1304 da No

Registrirdaffy con manca:

L'arte della Stampa in Friuli

Epistolæ, Euangeliæ -

Paraphrasij in Euangelium secundum Lucam ...

Venetijs 1525. per Ioan. Ant. de Sabio

Impressum ... Laurentij Lorij ...

enze.

enze-

L'arte della stampa in F. di C.

Registri del Comune di Treviso
Comune della città di Treviso nel 1297
in carta di bombace in 8°
e Mss. [illegible] del 1300 circa

Il memorabile in cui nella parte
fino lavoro per la ricerca
opera maravigliosa venne
apportando ciò che ad essi
dotte fatiche. Tal nuovo
della quale veniva essi

certa, epiva alla luce
fino ad oggi
dre
in
ridita
ad
finché
in se
indefessa
vale

Epistolæ heroidum -
Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem
Venetij 1529. per Bern. Vitt. de Sabio
Stampata per ser Laurentio Lorii ad Rialto
de Pitellettij Tarvisinum
Un esemplare in 16.

1483. 22 maggio. Ottavio Nob. Cagnà
palatii [illegible] Nic. Girardo
de Flandria Librario Utini de Rotarolis ad
Nob. Bartol. Magnimo de
Ladislaus Ant. Nob. Udine.

1316. S. Giorgio Cividale. Egidio figlio
di Guglielmino cantarino e Pregano no cartaro
pagano [illegible] casa in Borgo
S. Domenico a Sig. Nicolò Lamba
di Cividale. Sig. Monast. di S.
di Cividale
Bibl. Com. Udine

Cividale, 1793

[illegible] 76

(3) Arch. della Città

Quaresima

Dell'unità della Chiesa.

Venezia 1742

K 8

Vol. 22
Num. 23
Num. 24
Vol. 25. da
num. 26

L'arte della stampa in F. di C.

il momento in cui nella sua [illegible]
primo lavoro per la ricerca
sperta maravigliosa venne
apportando ciò che ad essi
dotte fatiche. Tal nuovo
della quale veniva agli=
nità.
a data certa, spira alla luce
mo a d gin=
dre

X Bj. C. M. Briquet di Ginevra (Rue de la Cité 4).
avendomi reso ogni servizio della sua ventura Carta

1259. [illegible] 1 Bref 13 rue de Genève
Atto che è cart del 1259
[illegible]
1. indizione Mattheus e Notar di Bracci
di Lodi ca in cui tenuta di Campo [illegible]
e [illegible] per autem di Lodi Consiglio,
Quadernetto Volgo Manuscrito Del Volgo
in del 1295 [illegible] come a Febraro pag 3

Atti Archi Ospitale di Udine — Testamenti
1404. 12 Oct. Rog. Test. Mo Jacopo cartaro q. F.

M. Testamenti I. 151 p. 17 76

631 Arch. della Città

d
Lirche'
in Je=
in dopter
rale
raieri'
i un
tenuta
ippocastano
come

L'arte della Stampa in Friuli

con appendice sulle fabbriche di carta.

Alla metà del secolo decimoquinto, nel momento in cui nella più
più colta d'Europa ferveva un continuo lavoro per la ricerca
delle opere di classici autori, una scoperta maravigliosa venne
a coronare gli studi degli Umanisti, apportando ciò che ad essi
faceva difetto — la diffusione delle loro dotte fatiche. Tal nuovo
trovato si fu la Stampa — ad opera della quale veniva assi-
curato l'indefinitivo progresso dell'umanità.

Dopo vari tentativi il primo libro con data certa, usciva alla luce

[illegible] ono ad [illegible]

[illegible] le Fiandre

[illegible] ava [illegible] l'Ita

[illegible] i, con impedita

[illegible] italiana ad

[illegible] ancesi, finché

[illegible] rli ed in le

[illegible] le que' indusi

[illegible] po col quale

[illegible] i stranieri

[illegible] uno in un

[illegible] a fortuna

[illegible] pio apportava

[illegible] Esso come

(31 Arch. della Città

1311

L'arte della Stampa in Friuli

con appendice sulle fabbriche di carta.

Alla metà del secolo decimoquinto, nel momento in cui nella più
più colta d'Europa fervera un continuo lavoro per la ricerca
delle opere di classici autori, una scoperta meravigliosa venne
a coronare gli studi degli Umanisti, apportando ciò che ad essi
faceva difetto — la diffusione delle loro dotte fatiche. Tal nuovo
trovato si fu la Stampa — ad opera della quale veniva assi-
curato l'indefinitivo progresso dell'umanità.

Dopo vari tentativi il primo libro con data certa, usciva alla luce
in Magonza nel 1457. Artisti tedeschi non tardarono ad por-
portare l'interessantissima scoperta in Francia, nelle Fiandre
e nell'Italia, ove nel 1465 a Roma si stampava
prima opera. Vivamente apprezzata dagli studiosi, con rapidità
la mirabil arte si diffuse per tutta la penisola italiana ad
opera di stampatori tedeschi, fiamminghi e francesi, finchè
appresa dagl'italiani, questi giunsero ad emularli ed in se-
guito anche a vincerli, malgrado il mistero col quale quest'industri
i loro strumenti ed il modo col quale
sovrattutto rispondevano le operazioni
dovevano essere adoperati.

Nel 1471 stabilivasi in Treviso Gerino di Pavia antico stampatore
che con pochi caratteri ed un torchietto a mano che recavano in un
sacco sulle spalle, girovano qua e là in cerca di far fortuna
stampando orazioni e poesie. Colui che primo in Treviso apprestava
la stampa era un fiammingo, Gerardo di Fiandra o Gerardo di Lisa come

(1) Federici, Memorie trevigiane sulla tipogr. ecc. Ven. 1805

poi spesso amava di firmarsi, dal nome latino della Gallia Cisalpina, Gerardo Fiumicello del Belgio dalle cui sponde era nato da un certo Martino (1).

Nel 1471 Gerardo pubblicava in Treviso il suo primo lavoro: l'opera di S. Agostino - De salute sive de adspiratione animae ad Deum, cui fece seguire altre opere fino al 1476 in cui passava a Vicenza e nell'anno appresso a Venezia. Da questo luogo nel 1480 trasportavasi in Cividale del Friuli, ove nel settembre lo troviamo chiamarsi stampatore (impressor librorum) in una domanda di pagamento di ducati due, da lui fatta a Giacomo Cibrajo e cantore della Chiesa di Udine per libri venduteigli (2). Poco appresso, cioè il 24 ottobre 1480 giorno memorabile negli annali della tipografia friulana, usciva alla luce in Cividale questo primo libro, stampato in Friuli. E' questo — Platyne, de honesta voluptate: — et valetudine - ad Amplissimum — ac Doctissimum D.B. — Rovellam. S. Clementis Presbyterum — Cardinalem. Nella fine leggesi:

Impressum in civitate — Austrice: impensis et expensis Gerardi de Flandria nono Kalendas novembris MCCCCLXXX. E' in piccolo in quarto gotico, senza cifre, richiami e segnature, di 88 fogli di testo e quattro per la tavola de' capitoli di il rezistro.

Nello stesso anno Gerardo pubblicava in Cividale il suo secondo libro: La cronica di Sancto Ysidoro menore: con alchune additione cavate dal testo et historie de la Bibia e del libro di Paulo Orosio et de la passione de li santi. In calce: Finisse la cronica de Sancto Ysidoro minore, in Cividal de Friuli. Nel anno del nostro Signore Jesu Christo 1480 adi 2 de novembre.

(1) Da Atti di Bern. Lovaria, Arch. Not. Udine.

(2) Arch. Patriarcale d'Udine, Protocollo.

Anche questo raro volumetto è in quarto, gotico, di 49 fogli a 32 linee per pagina, segnato dall'a all'f. La marca della carta è un cigno come nel Platina. Da questo momento noi perdiamo di vista lo stampatore fiammingo e solo nel 1483 lo troviamo nel dicembre stabilito in Udine come libraio (1). Luivi l'anno seguente stampa le: Constitutioni de la patria de Frivoli. In fine: Impressa in Udene per maistro Gerardo de fiandra - sotto lo regimento del Magnifico Mo Messier Luca Moro dignissimo Logotenente de la patria. finida a dì ultimo de Luio 1484. Pietro Carretto (latinamente chiamato Macdes) prete di Pordenone, amico di Gerardo, avea tradotto in un dialetto approssimantesi al trivigiano le Constitutiones Patriæ Forijulii. Il libro è in quarto, gotico, di 107 carte a 22 linee per facciata. La marca della carta è di tre sorte - una testa bovina, una croce a doppie linee e una figura a base conica con meandri. L'anno seguente pure in Udine Gerardo pubblicava: Nicolai Perotti, Rudimenta Grammatices, che in fine ha: Anno Salutifere millesimo. Quadringentesimo octuagesimoquinto. Quarto idus septembris. Gerardus de Flandria diligentissime impressit. Utini: Feroninum Contareno p illustrissimo Dominio in Julii foro tenente dignissimo. Volume in quarto piccolo, gotico di fogli 141 a 32 linee per facciata, colle iniziali di carattere unciale e coi registri all'ultima pagina. La marca della carta è una testa di bue. Tutte le accennate pubblicazioni incontrastabilmente quanto siano rare, fanno molto onore a Gerardo, così per la nettezza dei tipi come per la correzione, ma non arrivano alla perfezione dei libri da lui medesimamente impressi in Treviso in caratteri romani. Sembra che nel 1484 lo stampatore fiammingo avesse intenzione di fissare in Udine la sua dimora,

(1) Atti notarili

(3) Arch. della Città

poiché il 20 settembre ... prese in affitto una casa con orto e orto per quattro anni Ducati d'oro (1). Ma anziché proseguire nell'arte sua, astenne l'esazione delle rendite dei canonici di Udine. Non si conosce di quanto abbia prolungato il suo soggiorno in questa città, certo è che nel 1492 di nuovo in Treviso faceva lavorare i suoi torchi. Nel 1497 lo troviamo in Udine ove stampato libro ora canzone (2). L'ultima sua stampa segnata, è del 1498 in Treviso. Poco oltre deve essersi protratta la di lui vita, mentrochè nel 13 gennajo 1500 viveva in Udine Caterina Bianchi detta Ceron Udinese, vedova di Gerardo di Fiandra Cantore. Da ciò rilleviamo due cose, l'una, che la sua famiglia erasi fissata in Udine poco dopo la di lui morte e l'altra che il nostro stampatore era istruito nell'arte del canto come lo era il di lui figlio Bernardino prete e cantore del Duomo di Udine, vivente ancora nel 1534 (3).

Colle quattro opere mentovate, chiudevasi la serie degl'incunabuli editi in Friuli nel decimoquinto secolo, se le indicazioni tipografiche che leggonsi in un rarissimo opuscolo di cui ora dirò, non avessero dato campo ad una controversia che anche in oggi non ci è dato a definitivamente comporre.

Trattasi di un libro di dieci carte non numerate, in quarto piccolo, di caratteri romani nitidissimi, contenente un Elegia latina di Bartolo Lucano maestro di scuola in Udine sulla fine del cinquecento. Il suo titolo che sta in testa al componimento, mancando il libricciuolo di frontispizio come era uso di tempi, è Bartholi Lucani Saulo Flavio Patritio Veneto Salutem dicit. Chiudesi l'opera colle parole: Utini. XII. Kalendas octobris. MCCCCLXXXVI e subito sotto: Gabriel Petri, nome di conosciuto tipografo trivigiano. Il Conte Antonio Bartolini nel suo Saggio storico tipografico friulano del sec. XV (Udine 1835), seguendo il Tiraboschi (St. della lett. Ital.) credette che il libro del Lucano fosse il primo libro che fosse stato stampato in Udine anzi in Friuli. All'incontro

(1) Atti notarili (2) Id. (3) id.

il Fo.'erici (op. cit. p. 33) opina che l'unicamente indicazione di luogo e tempo, sia stata apposta dal poeta nel giorno in cui compiva il suo lavoro, aggiungendo che a Gabriele di Pietro occupato nel 1476 a stampare in Venezia le voluminose opere del Conciliatore di Pietro d'Abano e delle Concordantie Cocorum D. Thome, non avanzava tempo per correre in Friuli co' suoi torchi a pubblicare quel magro opuscoletto a cui la rarità sola ha dato importanza e valore. Tale opinione verrebbe convalidata dall'aver io trovato che nel 1476, il Lucano, maestro giurato, era precisamente in Udine, vedendolo io pure da un testimonio in atto notarile rogato il 21 febbrajo (1). Dal Tentori

De' veri storici fatti dell'introduzione della stampa in Udine nel 1476 dal non aver trovato e così pure non trovarono fino a prova contraria noi dobbiamo ritenere Gerardo di Fiandra come il primo che portasse la mirabile arte della stampa in Friuli.

La lunga guerra che desolò il Friuli nei primordi del 1500, le micidiali pestilenze e carestie che l'accompagnarono e seguirono, ridussero la città di Udine e l'intera provincia allo stremo. Cessato ogni commercio ed industria le campagne devastate e spopolate, il paese non poteva presentare forse mai più uno spettacolo uguale di miseria e desolazione. Quando il paese versasse in così tristi circostanze, non sarebbe stato da comprendersi se le buone lettere e le belle arti non avessero sofferto per le tristi condizioni generali. Ma niente di tutto questo. Anzi, nella prima metà del secolo del quale si parla, il Friuli, per dir solo de' letterati (tacendo degli eximi pittori e scultori de' quali nè prima nè dopo e nè altrove di uguali) fu ricco di umanisti, rettori e poeti come mai, ricordando nominare gli Amalteo, il Candido, il Bellone, il Porcia, il Roberteello, gli Amaltei, i Luisini e tanti altri. Se le opere di questi non furono in

(1) Atti Ant.o Fabris.

(3) Arch. della Città

que' tempi. Data alla luce e correvano manoscritte, la regione di fu
che Udine mancava d'una stamperia, e per molti anni non
si pensò a riparare a tale difetto.

Coll'avanzare del secolo, le piaghe andavano rimarginandosi nella nostra provincia. Una lunga pace ed un mite governo portavano i loro frutti, cioè maggior sviluppo de' traffici e di qualche industria, aumento di popolazione e quindi miglior coltivazione delle campagne, oltre alle arti ed agli studi. Di tale prosperità prima a goderne fu la città di Udine, la più popolata e ricca del Friuli, come ivi dal Rappresentante del Governo, di un collegio di leggisti e di notai, dotata di scuole rinomate e dove da tutto la provincia si accorreva a cercarvi fortuna o divertimento. In questo fervore di attività materiale ed intellettuale, la necessità d'una tipografia era evidente ed è cosa maravigliosa il pensare come abbiasi per tanto tempo potuto farne senza, mentre Gubbio ne formicolava e la vicina Venezia era un vero emporio librario. Ad alleviare finalmente il desiderio de' pubblici, proposti al governo della città di Udine, nel Consiglio minore o Convocazione tenuta il 21 marzo 1569 alla presenza del veneto Luogotenente Vito Morosini, proponevano una parte che io riporto nella sua integrità.

" Non è cosa niuna che porta con più chiara fama, portar il nome d'alcuna " città alla luce del mondo, di quello che fare veggiamo l'artificio della stampa, la quale in ogni parte mandando l'opere sue nelle mani de' letterati, in brevissimo spazio di tempo fa nobile e chiaro ogni luogo ov'ella si esercita, ed altro ignobile ed oscuro molto. Questo considerando li magnifici Signori Deputati, come quelli che in tutto il suo Magistrato han sempre avuto l'animo volto ad aggiandire ed illustrare la sua città richiamare e nell'istituire in essa l'arte della stamperia già per li nostri avoli introdotta e poi per qual si fosse la cagione abbandonata, mettono Parte che a quel Maestro che con vaghe e polite forme si contenterà di venirsi stampar libri in questa città, sia per autorità di questa Magn. Convocazione dato del denaro publico ducati 50 annui (1).

(1) Arm. Civ. Udine ad annum.

Malgrado con tali disporsi il cattivo stato delle comunali finanze
fece respingere la proposta, che riservata negli identici termini il
26 marzo 1585, veniva ugualmente rigettata. Non ributtato da
quest'ultimo insuccesso, il 3 settembre dello stesso anno, Giulio Loreo
libraio di Udine faceva nel Consiglio della città leggere una sua Supplica
nella quale s'offriva di levare in questa "una Stamperia bella ed honorevole
" con uno torcolo e con tre sorti di caratteri di Lettere che più piaceranno
" alle loro Magnificenze, vaghe e belle e far lavorar senza intermissione
" per anni dieci continui, mandando le opere che si stamperanno in Venezia
" ed in altri paesi, oltre il tener fornita la Città e Patria. Con questo
" però, che dal publico gli siano dati di provisione Ducati 100 all'anno
" per li primi cinque anni", obbligandosi a dar le opere che farà stampare
" per minor prezzo di quello che si vendono in Venezia, contentandosi anche
" che per le loro Magnificenze sia limitato un tanto per foglio, come a
" quelle parerà onesto e conveniente. "

Benchè onestissime, le richieste del Lorio furono senza discussione respinte,
prevalendo sempre le ragioni di economia. Ma quel valentuomo non si perse
giustamente della ripulsa e recatosi a Venezia colà piantava una stamperia nel 1585
e dedicava con lettera latina ai Magistrati e Consiglio di Udine il suo primo lavoro
~~dicata~~ dedicata
letteralmente stampato, che era un Commentarium super psalmos S. Gregorii
Nysseni, tradotto dal greco in latino da Massimo Margunio vescovo di Citera.
Nella quale dedicatoria in quella dedica la sua offerta di restituire in Udine la nobil
arte della stampa, quando da quella città gli venisse somministrato qualche aiuto.
Morì il Lorio, tenevano in quell'epoca stamperia in Venezia i due fratelli
~~Gardano~~
Domenico e Giovanni Battista Guerra originari di Valvasone in Friuli.

(3) Arch. della Città.

La loro bottega era in Calle lunga S. Maria Formosa all'insegna dell'Ippogrifo coll'impresa di una fenice che vola verso il sole perdendo le piume col motto inventus renovata. Così mentre per mancanza di incoraggiamento molti friulani dovevano cercare altrove campo a dimostrare i loro talenti, la città di Udine nel 1589 entrò in trattative per chiamarvi ad abitare un tipografo trivigiano, Angelo Maggolin, ma la di lui morte troncò le pratiche quasi ultimate. Toccava poi ad un friulano il vanto di ripristinare in Udine anzi in Friuli l'arte della stampa che da cento e più anni avea cessato.

Da Bernardino Cavasa Valvasone di S. Daniele del Friuli, fattore del conte Leandro di Colloredo e da certa Girolama cameriera presso quell'illustre famiglia, nacque Giovanni Battista Valvasone nel 1551. Dato dai primi anni agli studi e lo vuole nella prefazione latina al suo IV. Re Jumpsime di Tiberio Deciano.

sentendo desiderio di applicarsi all'arte tipografica, recossi in Venezia per ottenere istruzione. Mentre dava opera solerte all'esercizio dell'arte progredendo [illegible] della lingua italiana e latina, scoppiò guerra tra la Repubblica Veneta ed il Turco, il Valvasone accorse volontario a combattere in difesa della patria e della fede. Partito nella galea sottile del nobil Foro combattè in quella nel corno sinistro nella gloriosa battaglia di Lepanto il 7 ottobre 1571. In questa sua campagna navale, visitò gran parte delle coste italiane e imparò a conoscere uomini e cose. Fatta la pace, ritornato egli a Venezia a perfezionarsi nell'arte sua prediletta e ne ebbe a maestro un Nicolò Bevilacqua, uomo di tanto merito da essere chiamato a stampare in Torino con 300 scudi all'anno. Di vari anni prolungò il Valvasone il suo soggiorno in Venezia, finchè il desiderio di ampliare notizie lo condusse finalmente, gli fece il 24 febbraio 1592 presentare al Consiglio della città di Udine la seguente offerta:

(1) ~~Atti della Città di Malta~~ fols 81

Scritura data dal Sr Giovanni Battista Natolini

Ill.mo Signor Luogotenente, Ill.mi Signori Deputati et Consoli.

È già molto tempo che io Gio. Battista Natolino di San Daniello eccitato dal chiaro grido di questa Magn. Città et spinto dal nativo amore della patria mia, ho desiderato di venire in essa ad esercitare l'arte della stamparia nella quale mi sono tenuto avanti miei con ogni diligenza et fervore di spirito, ho atteso. E tanto più ho creduto in me un tale desiderio, quanto maggiormente mi son andato avanzando et facendomi perfetto in detta professione, già credendo che niuna cosa se non perfetta avanti i miei occhi comparir dovesse avanti al giustissimo giudicio di Lei. Onde trovandomi già arrivato a quel segno di perfezione (il che sia detto senza jattanza) che io mi possa promettere che anco da altri si possa desiderare in questa arte, avendo inteso li molti pregi di questa Magn. Città alla quale una nobile città non manca niuno ornamento che a città nobile si conviene, volevo ornarmi anco di questo d'una stamperia bella ed onorata, mi disposi di venire personalmente in persona ad offerire l'opera mia alle S.V. Illustri. Ma non essendomi allora potuto terminare così fatto trattamento per alcuna difficoltà, che s'interpose e portando ora che il tutto sia stato da loro con maturo consiglio considerato e nell'animo loro terminato, di nuovo con la presente scrittura propongo e mi offero di venire ad abitare in questa Città ad esercitare l'arte della stampa con li capitoli, condizioni ed ordini che furono allora disposti, li quali per chiarezza e cautione dell'una e dell'altra parte saranno qui sotto registrati:

Che questa Magn. Comunità per ajutare e sussidio d'esercitar l'arte della stamparia sia tenuta di dare a detto Mastro Gio Battista Natolino per anni quindici continui ducati 100 all'anno ed una casa capace per detta arte senza pagar affitto, o un loco della detta città 30 all'anno, principiando l'anno il giorno che sarà stata condotta nella Città la detta Stamperia fornita di tutto punto delle cose necessarie per stampare.

Che al detto M. Gio Battista per la spesa del viaggio e condottura di detta stamperia sian dati ducati 20.

(1) Atti della Città.

che adesso o a chi lui darà licenza, sia concesso di poter nel suddetto tempo
d'anni sei far ed esercitar detta arte in questa Città:

Che il detto M. Gio. Battista sia tenuto ed obbligato aver condotto in termine di
mesi sei in questa Città una stampa con tutte le sorti di stromenti e caratteri
nuovi, belli e necessarii così greci come latini, sì per stampare ogni e qual-
unque opera che s'appresenterà, come per ristampare opere già stampate e
finite:

Che appresentandosi opera nova degna d'esser posta in luce giudicio di intelligenti
civili così da persone dotte come da professori di tal arte, sia obbligato il detto Na-
tolino, stampata, trovando danari e carta abbastanza, buona e sufficiente, a stampare
per la somma che importerà una mezza stampa e non trovando sia tenuto ad ogni istanza
Obbligandosi di stampare tal opera avvegnando non fosse giudicata tale, sottoporsi
del giudizio, il quale proporrà detta opera, con sicurtà, ad ogni suo danno e interesse,
non riuscendo vendibile, e dovendo esso stampatore prima che si venga a stampare,
protestare al detto proponitore, d'opera non esser buona:

Che consumati li suddetti caratteri, sia obbligato ~~stampare~~ secondo il bisogno loro.

Che detto M. Gio. Battista sia obbligato stampare in questa Città ed esercitare perso-
nalmente la detta stampa durante il tempo e provisione predetta, e partendosi,
ovvero stando a non la esercitando sia tenuto restituire tutto il denaro fin allora avuto
dalla Comunità e reintegrarla dell'affitto tutto della casa per lui posseduta, o il denaro
avuto per quel conto, salvo però legittimo impedimento da esser considerato dalla Magn.
Congregazione, nel qual caso non sia tenuto la sicurtà, né lui a render il denaro avuto:
ma solo in caso che mancasse volontariamente sia tenuto restituire il denaro o trovar
un altro in termine di due mesi con le medesime condizioni

Che detto sia tenuto in termine di giorni tre dare una buona ed idonea piezzaria di tutti
gli premissi principalmente ed in solidum da esser approvata per la Magn. Congregazione di
fare ed osservare quanto sopra è stato detto in tutto e per tutto.

Che detto M. Gio. Battista non possa mettere alla stampa opera alcuna o altra cosa, prima
che non sia stata vedута dal Padre Inquisitore di questa Città e da quel Dottore altro
intelligente stimato che da detta Magn. Congregazione sarà stato a ciò eletto, se vi fosse
dentro cosa, che potesse apportar scandalo nella fede cristiana, sotto pena di ducati
cento e di perdere tutti i torni stampati:

Firmata in stampiglione di Antonio Marchesini (1)

(1) Arm. Civ. Libro Vol. LXIV. 80

Arm. Civ. Libro Vol. 64. pag. 80

Finalmente il Compagno di Udine, preoccupato della necessità di una tipografia e mosso dalle oneste offerte del Natolini, le aveva senza variazioni ed essi immediatamente aperta la loro stamperia all'insegna dell'Eg[illegible]
tenza prendendo ad emblema una donna che colla pietra di paragone assaggia l'oro col motto in greco equivalente alle parole = Humanum argumentum. Revisore Accettore delle stampe fu eletto il cavaliere della città Marcantonio Fiducio, uomo coltissimo ed onestissimo. Nell'anno stesso il Natolini venne creato Stampatore Patriarcale e datosi all'opera pubblicò una lunga serie d'opuscoli italiani e latini di occasione ed altri libri, tutti preziosi per nitidezza di caratteri ed quadrati come corsivi scattezza di carta e correzione. Oltre a dette opere minori, il Natolini nel 1594 stampava due grossi volumi in folio; cioè il quinto ed il quinto delle Responsioni del celebre giureconsulto udinese Fabio Deciano, essendone i tre primi stati pubblicati in Venezia nel 1579 dal Di più nel 1599 dava alla luce il primo volume pure in folio delle Consultationum del dottissimo avvocato udinese Flaminio de Rubeis. Le molte di queste tre tomi, la correzione loro, potrebbero onorare qualunque tipografia e dimostrano la capacità distinta dell'udinese tipografo. Dopo alcuni anni di onorato esercizio quando il Natolini meritava la stima della città, questa lo ascrisse tra i suoi cittadini il 2 agosto 1597. Nel 1606 (13 maggio) gli si rinnovava la patente di stampatore pubblico per altri cinque, de' quali non arrivò a vedere la fine, che in buona età fu colto da morte nel 1609, non lasciando dalla moglie Gianetta di Giorgio de' Conti di Venezia, alcun discendente. Fu il Natolini il vero tipo del tipografo italiano del secolo decimosesto, poichè oltre ad essere galantissimo correttore delle sue stampe sempre linde ed eleganti, era dotto nelle lingue italiana e latina e

(3) Arch. della Città

nel 1606 impresse una sua = Scelta di varie cose notabili cavate da Caio Plinio Secondo nella sua Storia Naturale (Udine, 4°) ed il Discorso intorno all'Arte della Stampa (in foglio piccolo di pag. 10), nel qual'ultimo tratta de' vantaggi che arrecò a quell'arte e dà qualche notizia sulla propria vita. La prefazione latina del Valvasone premessa al volume IV delle Responsive del Decano, ed un Epigramma in encomiastico dell'opera, ci danno anche dello studio che aveva fatto della lingua del Lazio.

L'anno stesso della morte del Valvasone cioè nel 1603, il 9 settembre, nel cimitero d'Udine il libraio Pietro figlio di quel Giulio Lorio Stampatore Udinese sopraricordato, presentava una Supplica nella quale diceva che "poichè Messer Giambattista Natolino honorato Stampator è passato a miglior vita" chiede il di lui officio, rimandando che il suddetto nel suo testamento lo raccomandò alla città "essendo da lui conosciuto atto a tal carico" ne lo spatio d'anni quindici nei quali continuamente mi adoprò in stampare, oltre che prima io mi era per più di anni dieci esercitato nella inclita Città di Venezia, Ferrara, Bologna, Firenze, Roma et altre città d'Italia, onde gli piacque lasciarmi a questo fine tutti i suoi Instrumenti di stampa. Et le muova il sapere che la povera sua moglie è per tenere in questo modo il sostegno della sua vita: poich'ella è per participare la metà de la provisione che da loro mi sarà statuita et di tutto quello che stampando guadagnerò, che

(1) Lorenzo figlio di Bertolino Lorio di Torbole o Pontesio sul lago di Garda, fino dal 1533 avea quel libraio fermata sua dimora in Udine. Era padre dello Stampatore Giulio e del letterato Giacopo che si chiamò latinamente Laureo.

con le promesse. 31. Fu accettata la domanda del Lorio
anche in riguardo alla vedova del Natolino, accordandogli ducati 100
all'anno. La vedova poi grata al Lorio de' lunghi ed effettivi
suoi servigi, nel suo testamento fatto in Udine in borgo di Gemona
nella nuova sua casa il 9 maggio 1611, confermava l'altrui volontà
del marito lasciando allo stampatore Pietro Lorio tutte le lettere
del piombo e gli ordegni della stamperia, disponendo che il rimanente
delle sue facoltà fosse diviso tra alcuni luoghi pii e molti suoi congiunti, non
lasciando legittimi eredi (1). Fu il Lorio stampatore pubblico fino
alla sua morte avvenuta nel 1629, adoperò egli sempre i caratteri e
l'impresa del Natolino, ma i suoi lavori si limitarono ad opuscoli
di occasione. Divenuto nel 1615 stampatore dell'Accademia
de' Sventati, novamente istituita in Udine, il Lorio ornò
i suoi libri con l'impresa di quella — un molino a vento in
una valle, col verso d'antesio: Non è qui giusto ogni vapore
spento. Morto il Lorio, la città gli diè a successore il 23
luglio 1629 l'udinese Nicolò Schiratti, prima nella stamperia
ducale di Venezia, con ducati 60 all'anno che poi dopo (5 novembre)
furono portati a cento, ai quali nel 1634 si aggiunsero
20 per l'affitto di casa. Nel 1664 (27 marzo) Carlo Schiratti
succede al padre e nel 1670 (29 marzo) i di lui eredi furono dichia-
rati publici tipografi coll'obbligo di offrire alla città una copia di ogni lavoro
che fosse per uscire dai loro torchi. Le loro stampe riescirono
nitide, belle e corrette, fra le quali emergono le opere di

(1) Camillo Benelli not. —

(3) Arch. della Città.

antigrafia del vescovo Tomasini e le storie del titolo de' Palladii. Di più, Nicolò Schiratti fu il primo ad introdurre in Udine la calcografia e nel 1661 usciva dalla sua bottega la curiosa ~~e~~ pitture bella incisione in rame rappresentante la veduta di Udine a volo d'uccello in foglio grande di Mauro, disegnata ed incisa dagli udinesi Bernardino Jazoldi e Giambattista Cosattino. Le imprese adoperate da questa famiglia di stampatori furono una Sfinge (che ~~mitologica~~ Schirat in lingua friulana) che ammonisce al mare ~~calmo~~ ~~e~~ ~~stella~~ col motto: ~~mare~~ Fic ad portum; un Marrone colle parole: unicat aurea Phoebo, o due ancore coll'epigrafe - talij auxiliatrix - e di più ~~un~~ solo anche dell'insegna de' Schiratti.

Nel 1704 (1 agosto) Giovanni Domenico Murero fu eletto a pubblico stampatore e tale incarico continuò ne' suoi eredi fino al 1797. Altre tipografie si piantarono in Udine durante il diciottesimo secolo, quella di Marco Gallici all'insegna della Fontana dal 1714 al 1801; di ~~Antonio~~ del Pedro dal 1760 di Giovanni Battista Fongarino dal 1720 al 1756. Questi fu anche decorato del titolo di Regio Tipografo dalla Città di Trieste de cui Statuti fece nel 1727 una bella edizione. Antonio del Pedro stampò pure in Udine dal 1765 al 1778 cose ~~più~~ di poca importanza. Durante ~~il~~ ~~1700~~ non si ebbero in Friuli altre tipografie, tranne una in ~~1802 al~~ ~~tenne~~ ~~il~~ ~~[illegible]~~ ~~stampa~~ ~~in~~ Udine Cividale, dal 1765 al 68, esercitata da Valerio de' Valeri di Gorizia.

Nel secolo successivo, ~~dovera~~ la stampa prendere maggiore sviluppo nella nostra provincia. I fratelli Pecile dal 1802 al 1829 coi loro torchi pubblicarono le migliori edizioni del Vitruvio

Latino (1820-30), del Dante fiorentino (1823-24), del Pianzola ed altre. - Vennero anche alcuni stabilimenti tipografici in Udine specialmente dopo il 1848 ed uno per città, paregginare con qualsiasi d'Italia nella modernità dell'arte della stampa.

San Daniele, Pordenone furono dotate di stamperie tipografiche è una distinzione della città di Udine, al nome di uno dei primi e più reputati giornali di tipografia che ebbe corso dal 1842 al 1848. - Dopo il 1866 sorsero parecchi stabilimenti tipografici in Tolmezzo, Gemona e Palmanova e Spilimbergo.

Introdotta in Udine da Luigi Berletti una litografia nel 1840, a questa se ne aggiunse recentemente una altra completissima nel 1870.

Prima di chiudere, mi sembra non inutile di aggiungere pochi cenni sulla stampa periodica in Friuli. Il primo giornale che abbia avuto questa provincia fu in Udine col titolo di Foglio del Dipartimento di Passariano dal 1806 al 1808 e di Giornale del Dipartimento nel 1813 e 14. Succeduta nel marzo 1848 la rivoluzione vennero numerosi del giornale il Friuli, che con altri nomi continuò ad uscire col titolo di Giornale di Udine.

Da quell'epoca ad oggi molte pubblicazioni periodiche videro la luce in Friuli, di vario colore, come pure di letteratura, di politica, di varia natura, ed anche di religione, non solo in Udine, ma a Gorizia in Pordenone, Cividale e Spilimbergo.

(3) Vedi nella Città

Appendice sulle fabbriche di carta in Friuli

La carta di lino venne dall'Asia introdotta nell'Italia centrale entro la metà del decimoterzo secolo. Negli archivi friulani gl'atti più antichi scritti su tale materia, sono i protocolli di Francesco Sibelli notajo di Gemona che si conservano nell'archivio notarile d'Udine e cominciano dal 1260.

La più antica fabbrica di carta in Friuli fu quella di Cividale. Fino dal 1293 ella erano stabiliti in Borgo San Silvestro Prosperino e Giacomino cartari di Bologna fratelli (1). Morto quest'ultimo dopo il 1297, i di lui figli ridussero la società collo zio nel 1310 (Doc. I) riservandosi la proprietà degli strumenti per far carta dopo la di lui morte. La marca ad acqua della carta cividalese è una spirale.

Leggo lungi anni troviamo nel 1366 in Cividale come cartaro, Nicolò di Ser Guglielmo di Cividale che nel 1369, 21 maggio assume di insegnare l'arte della carta e de' suoi a Francesco q. Michele di Borgo di ponte di Cividale per tre anni, ricevendo in compenso dell'istruzione, alloggio, vitto e stanze, undici marche di soldi da pagarsi in tre anni (2). L'ultima rata è riscossa dal cartaro Nicolò, se è in atto di consegnare segnato da lui nel 1381 (Doc. II).

Dopo di ella troviamo della città, nel 1401 certo Nasolino cartario figlio di Jacopo di Lamosano; [illegible] nominato tra i fabbricatori di Carta di Cividale.

Appresso a lui troviamo che dal 1394 al 1401 fabbricava carta in Cividale certo Nasolino cartario figlio di Matthiolo di Samardenchia.

(1) Da atti notarili del tempo.

(2) Giovanni q. Guglielmo not. Arch. Not. Udine

(3) Arch. della Città

di Vergone

~~Fino dal 1349 ottenne~~ Fino dal 1349 e forse anche prima ebbe la Terra di Vergone una fabbrica di carta, la quale aveva per insegna lo stemma di quel Comune, un punte merlato a tre arcate: negli archivi del luogo ho trovato che 1369 (10 genn.) il Comune di Vergone concedeva ad Odorico e Stefano q. Pilotto di detto luogo, un fondo per ~~un sedime~~ costruire e fabbricare carta ed un sedime nella roja della Vergonassa presso un gran stallo per lavorare di carta (ad opus chartarum), ma è certo che il folio per detti lavori esisteva nella Vergonassa da molto tempo. Infatti nel 1373 (4 giugno) fu presentata al Consiglio di Vergone una petizione nella quale si dichiarava che da trent'anni che esisteva in detta Terra il folio da carta (folugnerium a charta), questo mai poteva progredire dopo d'uno e se ne domandava l'esenzione che difatti venne seguendo venne allora solennemente nell'arengo legendo la carta data (Doc. III). Benchè non trovisi menzionato come lavorante di carta in Vergone nel 1394 certo Cristoforo di Fabriano nelle Marche, questi non era il proprietario del folio da carte ed attese nella roja della Vergonassa, che seguitava ad esistere nel 1413 da Orsola figlia del fu Sr. Andrea Pilotti moglie di Ser Giacomo di Verdiglio (1).

~~Nel 1414 (2 nov.) il folio di Vergone~~

Nel 1414 cessò la fabbrica di carta ed il luogo ove esisteva fu locato per dare un baldi= ferro a Floriano di Foldo per 20 ducati, annuente il Comune le arcate, il 2 novembre 1454, essendone le ultime proprietarie Francesca e Bartolomea Pilotti (2). ~~vendita fatta per la Cancelleria di Vergone di Vergone e Vedova del q. Gaiardo di Arezzo~~

(1) Quella con suo testamento 1413 (26 ott.), lasciava alla Chiesa di S. Andrea di Vergone un annuo affitto di una marca di soldi sopra il suo folio di carte, sulla roja della Vergonassa in Vergone (Dall'Arch. della detta Chiesa).
(2) Arch. Mun. di Vergone.

Né Udine fu tarda ad accogliere i cartarii, poiché
nel 1351 troviamo che colà abitava certo Guidone cartaro
q. Romano pure cartaro (1) e nel 1383 abitava in Udine
nel borgo esterno e superiore di Gemona un Maestro Giacomo
cartaro figlio del fu Tisino di Firenze, che col suo testamento
del 23 novembre 1399 lasciava casa e orto all'Ospitale Nè
Battuti di Udine, salvo l'usufrutto alla moglie ma Pidruppa
q Nadalino tessitore di Udine (1). Nel 1400 (18 marzo) Ser Cristoforo cartaro q. Giovanni da Cividale
fu fatto al Consiglio di Udine la domanda
~~Consiglio di Udine fu fatta domanda~~ di un molino sulla roggia o dentro o fuori della città,
per farvi carta bombicina (causa faciendi cartam bombicam).
Chiedevano essi di avere in affitto dal Comune ~~della Magnifica~~ [illegible] il mulino ~~di Cristoforo cartaro e Giovanni maraligone~~ ~~essendo~~
~~morire nel borgo~~ quattro ducati (3)
~~per due anni che in Udine [illegible]~~
valutata circa in 400 ducati, che il Comune vi contribuisse
con cento ogene (3). Manca la risposta del Comune e perciò
ignoriamo ~~se~~ in quell'epoca si fosse in Udine un tale indu-
stria, ma però è certo che nel 1421 le cartiere di Brescia e del Friuli
~~formavano~~ di buon commercio a Venetia (4). Certo è che dal
1433 al 1476 si fabbricava carta in Udine da ogerai ~~del Tirolo~~ di Loco e Lavis
fino nel Trentino, de' quali citerò alcuni nomi rinvenuti ~~nei~~ negli
notarili del tempo, come Leonardo e Nicolò cartari (1433-56) figli
di Giovanni cartaro di Serafino e Giacomo di Loco (1467-76) pure
cartaro in Udine. Venne in seguito e ~~poi~~ [illegible] la guerra e discordie interne
e desolare il Friuli e molta carestia di tali flagelli, ~~nel paese~~
impoverito e spopolato languì ogni industria, e quella della carta
scomparve e ~~per un secolo~~ non tornò se non per ~~opera~~ [illegible] ~~di un~~
fino che un uomo
coraggioso e valente, Giulio Lorio, attuò che nel 1569 invano aveva

(1) Atti del not. Andrea Susanna.
(2) Mem. Bellavi B. M. C. V. Udine
(3) Arch. della Città.

domandato al Comune di Udine di introdurvi una Mangeria che
mancava da quasi cent'anni; nel 1576 il 20 giugno presentò
al Consiglio Udinese una supplica per ottenere un privilegio per una fabbrica
di carta che avea poco prima piantata fuori delle mura della Città
sul canale della roja tra le porte di Aquileja e Cussignacco.

Clarissimo Signor Luogotenente, Magnifici Signori Deputati, Magnifico Consiglio.

Questa Magn. Comunità ha in ogni tempo non solamente favorite le lodevoli operazioni di ciascuno, ma molto più ancora abbracciato ed aiutato tutti coloro, i quali in qualsivoglia modo procurano alcuna utile e benefizio universale e ad utile ed ornamento di questa Città. Onde avendo io Giulio Loria libraro e cittadino vostro ingegnato mesi fondato un edificio da fare di fondo carta da scrivere e d'ogni maniera, vicino alla città, nel quale ho speso non piccola somma di danari ed avendo già condotti ad abitare il detto edificio maestri esperti in cotal arte: i quali molti di loro hanno dato principio a fare bellissima carta, siccome ciascuno delle SS. VV. può aver veduto alla mia bottega: spero ch'Elle non mancheranno a me suo amorevol cittadino di quel favore, che sogliono ad altri stranieri nelle occasioni concedere? Pertanto con la presente Scrittura mia ricorro alle Loro Signorie Illustrissime e le supplico, che siccome io non ho risparmiato a fatiche e spesa veruna per instituire così utile ed onorato artificio a comodo pubblico, il quale mai per l'addietro non è più stato veduto in questa città (1); così vogliano Elle per privilegio concedermi con l'autorità di questo Magn. Consiglio, che alcuno, ha chi esser si voglia, nella città almeno per lo spazio di anni venti prossimi venturi e quanto a loro parerà, fabbricare alcuna sorta di edificii in questa città e suo distretto per far carta. Ma io solo goda cogliendo quel frutto che ragionevolmente spero di dover trarre di tanta spesa e fatiche mie. Promettendo alle SS. VV. di dare e vender la carta mia a ciascuno per quel prezzo medesimo che ordinariamente vale e valerà nell'inclita città di Venezia e nulla più.

(1) Il Loria da poco stabilitosi in Udine poteva ignorare le piccole fabbriche che un tempo privati esistevano in Udine.

M. de Condendonk, prima persona alla giusta, onesta e conveniente
alla benignità loro e poi a me donarono animo di provvedere ogni giorno, che
venga alla carta in Nostra perfezione di Bontà e Bellezza, siccome
spero nella divina Bontà di fare. Ed alle B.V. Mani Cogente ne inchino
e raccomando.

Avendo Lo Giulio Romano lavorato con molta spesa e gravi fatiche nel fabbricato
poco di lungo dalla città un edificio da fornace d'ogni sorte e già principiato
a fare d'otto di bella per servire, ed essendo spetto di non poco ornamento
alla città nostra e d'utile e comodo di tutta la Patria, pertanto parte che
avendo à supplicazione d'detto Lo Giulio, sia con l'autorità del presente Consiglio
Statuito e ordinato che detto Lo Giulio ed accordato che per 20 anni nessuno
possa introdurre fabbriche di carta in Città (1)
del [illegible]

(1) Arch. Com. LIX, 132.

Il [illegible] nuove ordinazioni, [illegible] di Maggio [illegible] [illegible] [illegible] anno.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

I

1310, 29 gennajo. Cividale Divisione d'interessi tra Prosperino cartario di Cividale ed i figli del fu Giacomino cartaro pure di detto luogo.

Pergamena di Cividale not. Archivio Vescovile di Udine

In nomine Domini amen anno ejusdem MCCCX, ind. VIII, die III exeunte januario, in Civitate Austrie in statione Gampelini de Sanj, presentibus M.o Bono Jacobo medico de Bononia et Francisco filio suo, Gampelino de Sanj, Johanne filio Chatarine sartore, Sabbadino genero Benvenute, Pultino beccario de Civitate, et aliis testibus rogatis et ad hec specialiter vocatis.

Prosperinus Cartarius de Burgo S. Dominici de Civitate ex parte una et Petrus dictus Pironus et Egidius fratres filii quondam Jacopini Cartarii fratris dicti Prosperini de consensu et voluntate Benvenute eorum matris ex altera (1) de hinc hinc heredibus, videlicet inter se faciunt pactionem finem et remissionem de omnibus et singulis que una pars ab altera aliquod petere quoquomodo possit vel dicere haberet usque ad diem presentem tam occasione divisionis et societatis habite inter eos, et quamcumque debitis vel obligationibus vel alia occasione quacumque seu causa, salvo quod dicte partes sint inter eos communes pro dicuntur esse ab una marcha infra in debitis pertinentibus ad medietatem marche infra et quod una pannicia ad faciendum cortas ipse Prosperinus ad vitam suam habeat et proprie eius decessum medietas cedat dictis Pirono et Egidio et alia prout ordinavit ipse Prosperinus. Que omnia et singula dicte partes promiserunt firma habere nec contravenire sub pena quinquaginta librarum veronensium, pro quibus partes etc.

(1) Segue la carta è illeggibile.

III pr.

II

1381, 17 maggio. Cividale. Il Vicedomino della Chiesa d'Aquileia, sede vacante, approva l'adozione di un figlio fatta da Nicolò, cartario di Cividale.

Strumento di Guglielmo notaio di Cividale
Arch. Portis. Orig.

A. D. 1381, ind. IV, die XVII mensis maij, in Civitate in Platea Triumdali Palatio, in Camera magna inferiori, presentibus Nobilibus viris D. Leonardo Attimis habitante q. D. Manfredi de Castelliero, Tristano q. D. Philippi olim D. Leonelli, Paulo de Gualdo q. Jacobi, Jacobo q. Laurentii detto, Ambrosio filio naturali q. D. Rodulphi de Portis de Civitate Austrie et aliis plurib.

Nicolaus cartarius q. Ser Guillelmi de Civitate Austrie personaliter constitutus in presentia Ven. et Egregii viri D. Federici Comitis de Porcilio Decani Concordiensis, Aquilegensis sede vacante Vicedomini generalis Patrum q. Francisci de ipsa Civitate Austrie predicta, videns presentem, volentem, petentem et instantem confessionem omnibus modo, via, iure et forma quibus melius et efficatius potuit, sibi in filium legitimum arrogavit et ipsum cum omnibus possessionibus, bonis, iuribus et pertinentiis suis, in sua filiationem paterna potestate paterno suscepit affectu, utroque diligenter interrogato hec fieri velle et sibi placere prudenter respondente. Quem quidem legitimum actum et omnia suprascripta prefatus D. Vicedominus qui per Aquilegensem Diocesim potestatem et plenariam iurisdictionem in spiritualibus et temporalibus habere dignoscitur, ut de ipsius iurisdictione evidenter apparet, omni modo, iure, via et forma quibus melius potuit plenius confirmavit ac solemniter approbavit et nom. et Aquilegensis Ecclesie auctoritatem omnibus et singulis suprascriptis interposuit et decretum. –

lin.

VI

1393, 4 luglio. Vengone. Sentenza del Contado di Vengone,
che la carta qui trascritta sia esente da dogio

Odorico di Spilimbergo vicario di Vengone.
Not. Nicolò di Vengone

In christi nomine amen, Anno nativitatis eiusdem 1393, ind. I,
die mercurii IV mensis iulij; Actum Vengone in domo presidentis curie Le
cimini q. Venuti Brancivegna supra sala ubi consilium dicte Terre
congregari solet, presentibus honorabili et prudenti viro Le
Cancelotto Vicecapitaneo pro nobili Milite D. Vanzilao de Spe
limbergo honorabili Capitaneo, Ludele Gamparutti Cancellario Comu
nitatis eiusdem Terre, Jacobo q. Ser Odorici Nani de Schiavonis,
Ser Simone q. Venuti predicto, Le Dominico q. Marcucii de Priolis, Ma
rigino Vitagni, Jacobo Fagarelli, Petro Cruche, Simone q. Nicha
Mauritii, Petro Yardi, Albino q. Stephani Cortelett, Fugatio
Vitelini, Jacobo dicto Chacy, Ujardo Chimin, Simone Pater
lin et Andruscio Pilippani omnibus hij de Vengone vicinis
et Consiliarijs dicte Terre, ibidem ad sonum campane pro infrascriptis
et aliis in dubitem exequendis more solito congregatis. Cum ipsis
constitutis Magister Johannes notarius q. N. Hermani notarii et Petrus
q. Dominici Glotti de dicta Terra Vengoni Dacarii mercationum
de Vengone allegaverunt dicentes Dominum esse verum quod nos
eximus hoc ab hac laudabili Comunitate Vengoni Dacium mercha
rium et inveniamus quod Bargepius extraduxit unam balam
carte, de qua nobis petentibus Vicedacium, ipse dixit quod

lui

dicta carta non erat mea, sed erat Andree Pilotti, super quo nos
supplicamus vobis ut faciatis nobis alias dari in dicta carta
prout nos invenimus scriptum super quaterno nostro contento
unum instrumentum eandem cartam facte extradictum.
Et constitutis supradictis Andreas Pilotti nomine suo, nec
non ipse Andreas et Laurentius q. Francisci de Signoris tanquam
tutores et defensores nomine ... pupilli filii et heredis q. Ste-
phani Pilotti allegaverunt dicentes Domini nos non debemus negare
tenebamus vivere huiusmodi datium, quia numquam per nos
nec per nostros antecessores fuit solutum aliquod datium in
Vergono pro huiusmodi carta et sunt elapsi bene tot anni de quo fuit
~~fuimus~~ ex quo supradictum fuit cum
carta in Vergono et
datium, nec in aliis locis [illegible] contentis quod nos
debeamus solvere huiusmodi datium, nec umquam in aliquo
quaterno alicuius datarii vel alterius officialium huius communis
fuit deputatorum a nobis datium de una mercatione in Vergono
pro huiusmodi carta usque fuerit solutum datium alicui. Et propte-
rea nos supplicamus vobis ut faciatis nobis imponi supra hiis pacem
silentium. Auditum per supradictos M. Johannem notarium et Petrum
Flotti et quod ipse non intendit nobis supra hiis aliquam legem impo-
nere et nullam contractum in Vergono in nostrum damnum vel
preiudicium facere et nec levare. Ad quod respondendum supra-
dicti M. Johannes et Petrus dicentes quod in nullo debemus

tionem continetur quod pro lauma boni valoris tantum
pro dato et pro lauma non boni tantum q[uo] propterea quod
videatur si carta est bona vel non bona et quod si ipsi
debent solvere dicunt si vero non debent solvere nem
dicunt; Ubi constituti Jacobus Fajanelli dicti Jeprodicti
rum M[agist]ri Johannis notarij et Petri Sfolze in Jeprodicto dato me cu
dictum allegarit dicens quod pro parte sua ipse nichil debebat
de eo quod petebatur nomine dacii pro Jeprodicta carta ut
dictum est supra et quod non videbatur ubi certum quod pro
huiusmodi carta dacium aliquod debeat. Super quibus de ken
natum fuit in dicto consilio quod Jeprodicto M[agist]ro Johanne et P[etr]o
Sfolze pro se et suis suis dicant in presencia illustrium ac
imponant Jeprodicto Andree Pilati de dacio Jeprodicto et quid
postquam lecterunt pro huiusmodi carta non fuit aliquod dacium
unquam solutum, adhuc illud non debeat.

Lit Arch. com. Ancone.

L'industria del Lorio progredì in perfezione ~~di prodotti~~ suoi, tanto
a la sua carta è un lavoro
per bontà e solidità. Suoi contemporanei lo favorirono e lavorarono
ed il notajo udinese Federico Bujatti nei protocolli rogati
dal 1578 28 aprilis vidi exulata fide extra portas Aquileiae
et cuspigna ad Paulicium locum regiae aedificium D. Julii Lorii
bibliopolae paginificum. Sit Deus Optimus Maximus laudes
ac sublimando in perpetuum augeat, utinam fiat. —

Durava dalla fabbrica ~~prodotta~~ prodotta il secolo XVII e poi si
mosse la città [illegible] provvedere di carta fuori della provincia.
Dopo il 1700 risorse tale industria in Friuli ~~e nel 1789~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]

Maedy Petry de auvay genealogy (Historical)
Famiglie, de Grandi de Lisa, de Flandra, anno Salutis
MCCCCXCII, d'Ottobrio, in 4.° di tre fogli proto-
mini e XCVI foglie in tutto
Impressione carattere minutissimo. Elegante molto raro,
vendute da 12 a 15 franchi.
Descrizione di detta opera, [illegible], in 4.°
De contenenordi'anno [illegible], Historici, & Genealogici,
1608, in 12.mo.

50. Maedi Petri Contarenensis Descriptio luminaribus
gregis. Academia Veneta, 1558, in 4.° di fogli 1½
e 64. — Vendute 25 franchi. — Opera
ad imitazione della Tuticulana di Cicerone.

Bebe Mill. (Anecdotes
of Literature and Scarce Books. London
1807-12. Vol. VI.) racconta che il manoscritto
de' Ebrei era Spagnuolo.

SOCIETÀ
DI
MUTUO SOCCORSO ED ISTRUZIONE
FRA GLI
OPERAI DI UDINE.

Udine, 187

Onorevole Signore,

Ho il pregio d'invitarla all'adunanza che avrà luogo il giorno alle ore presso l'Ufficio di questa Società, per trattare i seguenti oggetti:

PER IL PRESIDENTE

Il Segretario

Engelbertus Leonardy de Ubbergen
Theologie doctor ad Fratres Bethanie
in Monte et Conglaventum Magister
Coloniensis Universitatis. 1448 in vigilia
Sancti Mathie Apostoli obiit. Requiescat
in pace.

Anno Domini 1448. XI Kal. Febr. Reginaldus Engelbertus Leonardy. Natus
Lege per Antonium Coburger in domum
presentem emit eiusque heredibus perpetuum
quod absit. Finit feliciter.

Del Bruni ed. 1863

Pontidiarum Comes (Jacobus) De liberorum educatione
(Hs. 16, recto): De generis liberorum educatione
libellus feliciter finit. Impressum Taruisii per
Gherardum de Flandria, M.cccc.xcii, die xi Septembris, 4°, fig. inc.
L'opuscolo ha 18 fogli, di cui i due ultimi contengono: Frontespizio
e epistola ad lectorem.

2d De administratione Reipublicae Venetae dom. fragm.,
in 4, di 14 fogli, senza data e luogo d'impressione

Opus Jacobi Comitis Pontidiarum epistolarum familiarium
(senza note), circa del 1490, piccolo in folio di 102 fogli
con cifra, preceduti da un foglio bianco da uno non cifrato.
Un esemplare impresso in pergamena eccetto che nei primi 16
fogli che sono cartacei; di segnato 96 franchi nel Catalogo
Trotti (1862) perché in cattivo stato.

M. De re militari libri II jam recens additi. Argentorati, M.D.XXVII. In fine: Argentorati, Johannes Chnobloch excudebat, MDXXVII, in 8

In reprobatione Veneris, in aedibus Joannis Tacuini de Tridino, MDXXX, vide vide in 4°

W The precepte of warre, translated by Peter Betham, 1544, London, by Edwarde Whytchurche, in 8, N. 100 pagin. —

Ordonnes de guerre dans divers auteurs anciens

MUT

— Notizie Letterarie —

— Notizie Letterarie —

Notizie Letterarie

1475 Inventario de' Oggetti Lasciati dal q.m Magistro Palazzuolo, Pittore della Scuola Fiorentina.

Alphabetum de Litteris ungris Sculptum sive in Stampa (sic)

Unum Mappamundum Ligneum.

Indicium de antichità Sculptum sive in Stampa.

1484 li 23 marzo Letim ij Camera Palatii Comunis Florentie. - Cedaro Jacobi notio Sancte Arch. nor. (sic)
1492. ij maggio Ordinano Pre. Oto e Daniele de Melandolino

Lettori artisti nella Repetizione M.o Gerardo di Fiandra Lettore a Bitonto e Pre Francesco de Mugnonij Beneficiato in Pondarone per resto di pagamento di alcuni Libri comprati da questo altimo e lo condannano a pagare Duc.ti 12 —

1495. 14 Gennajo Ordinano ai Procuratori di Pre. Piero de Medici, M. Ag.
Giovanni Antonio Volterre ecc. Pierfilippo da Olivieri Scolaro famiglio de Berlinghieri e Ser Giovanni Cantore di Parigi (Cantor Par. sing.) a dare
di decati 300
Ag. Pre Piero de

Ser Agnolo Giovanni da Antonio Cantore

1500. 13 gennajo Ordinano a Pierfilippo da Olivieri e Ser Giovanni Cantore di Parigi Cantori Par. sing. a dare
Ducati 300 a Piero di Lorenzo de Medici

1485. 20 Feb Attio in quibus Barbarij Ill.e Do Venetij &c.
Bernardo Barbarij de Venetijs. Sti M.i Cardinalis Sancte Crucis
Ultimi habitatoris q.m San Martino de Lucca in Curia
Romana cum quibus et coram quibus dicto ultimo Testante
una cum Indicatoribus Bonjo, Testamento &c. Ligato —

1511 Ser Bernardino q. M.o Gio. Sch. Fiandra, Cantore del Duomo di Milano
Fiorentino di Agio nato

Signore

ROMA — *Gennaio 1880*

Platina Barthol.

Platina De honesta voluptate et valetudine, ad amplissimum ac doctissimum D. B. Roverellam, S. Clementis presbyterum cardinalem, liber primus. Incipit: Impetum in civitate Austria impensis et expensis Gerardi de Flandria ... nono calendas novembris M. CCCC LXXX, in fol. picc. gotico, senza cifre, richiami e segnature.

Edizione molto rara venduta da 29a 144 franchi. L'esemplare di Lord Tom. Grenville e quello della Bibl. di Dresda, entrambi 89 fogli di testo e registro 88 secondo Brunet e quattro per la tavola de' capitoli e il registro.

Comincia la carta di Santo Girolamo

Civitale del Friuli anno 1480
in fol. di 49 fogli a 32 linee per pagina, segnato dall'a — f.
Libro molto raro, venduto cinque lire sterl. e 9 scellini.

ROMA — *Gennaio 1880*

Signore

La Direzione della **Rivista di Discipline Carcerarie** *Le manda il programma seguente, pregandola a farlo circolare tra i suoi conoscenti, dipendenti e superiori, ai quali creda possa riuscire utile ed interessante.*

ANNO X — 1880

RIVISTA DI DISCIPLINE CARCERARIE

IN RELAZIONE

CON L'ANTROPOLOGIA, IL DIRITTO PENALE, LA STATISTICA, ECC.

Oltre le Memorie, Studi di penalogia ed Antropologia, Articoli, Corrispondenze, Notizie, Discussioni parlamentari, Raccolta di Atti ufficiali esteri ecc, costituenti la PARTE TEORICA, la **Rivista** pubblica una seconda parte, cioè il

BULLETTINO UFFICIALE

DELLA

DIREZIONE GENERALE DELLE CARCERI

Si fanno abbuonamenti annui a **L. 3** anticipate per questo solo BULLETTINO.

Ne esce un fascicolo ogni mese contenente: Leggi — Decreti — Regolamenti — Capitolati — Circolari — Decisioni di Massima — Avvenimenti straordinari — Evasioni effettuate o tentate da tutte le Carceri del Regno — Ricompense — Attestati di lode — Punizioni — Movimenti del personale — Decessi — Comunicazioni.

La **Rivista** viene in luce una volta al mese in fascicoli di fogli 4 1[2 di stampa, corrispondenti a pagine 72. — L'abbuonamento è obbligatorio per un'annata, ai seguenti prezzi:

Per la completa RIVISTA:		**Per la sola PARTE TEORICA:**	
Italia (franco di posta). . .	L. 10 —	Italia.	L. 7. 50
Francia, Germania, Inghilterra e Svizzera.	» 15 —	Francia, Germania, Inghilterra e Svizzera	» 10 —
America.	» 20 —	America	» 15 —

Pel solo BULLETTINO UFFICIALE.

Italia. . . . . L. 3 00

Un fascicolo separato della *Rivista* costa L. 2.

Gli associati alla completa **Rivista** possono pagare il prezzo in due rate eguali, una delle quali appena pubblicato il primo numero, l'altra dopo la distribuzione del sesto — ma per la maggior semplicità amministrativa, e per seguire le regole di siffatte pubblicazioni, raccomandiamo il pagamento anticipato.

Si dà conto di tutte le opere mandate in dono, semprechè si riferiscano a materie trattate dalla **Rivista**.

Si rifiuta tutto quanto non giunga franco di porto alla *Direzione della Rivista di Discipline Carcerarie* in Roma, alla quale sempre dovranno intestarsi lettere, pieghi, vaglia, stampati, ecc. evitando assolutamente ogni altra forma particolare od ufficiale.

Il miglior sistema pel pagamento è quello dei Vaglia; la ricevuta della Posta è una sicura guarentigia contro la dispersione dei valori.

La Direzione accusa ricevuta sulle copertine dei fascicoli di quanto le perviene.

Chi desidera uno speciale riscontro mandi un francobollo da 20 centesimi, o una *Cartolina* con risposta.

Gli Associati all'annata 1879 i quali intendono continuare nell'abbuonamento, non sono tenuti a nuove dichiarazioni. — Al contrario, tutti coloro che vogliono cessare, si pregano a darcene sollecita avvertenza.

La Direzione della *Rivista*, d'accordo con gli uffici della Direzione generale delle Carceri e con la Tipografia del Bagno penale di Civitavecchia, che ne assume la stampa, ha disposto il servizio per modo che i fascicoli della X^a^ annata vengano in luce invariabilmente nei primi 10 giorni di ogni mese, a partire dal Febbraio, e contengano tutti gli atti ufficiali, movimenti e decisioni del mese precedente.

Nel 1^a^ numero della *Rivista* pubblicheremo un Rapporto del Direttore delle Carceri giudiziarie di Milano Cav. Fassa, nel quale è studiato praticamente l'effetto della detenzione cellulare.

Nel 1° numero del *Bullettino ufficiale* troverà posto il Ruolo di anzianità del personale direttivo, amministrativo, religioso, sanitario e di custodia, limitato quest'ultimo ai graduati di antico e nuovo ruolo.

Durante l'annata X^a^ inseriremo nel *Bullettino* la ripartizione del personale a seconda degli Stabilimenti.

(*Vedasi pure l'*INTERESSANTE AVVISO *in terza pagina*).

Loua
e Lamporino nel Trentino.

1479. Mgr. Bartolus Rector Scholarium Utini
Genua Not. St. —

1479 M° Bartolo da Tolmezzo
Rettore delle Scuole in Udine
in Genova
Bart. Utinus ad A. U.

1492, 1. Oct.: Ulrico presente Def..
presente grammatico professore
Bartolo Luciano Utini
habitante —
Abit. di Lorenzo a Prepotto
Mag. Civ. Utin

1496. M° Bartolo da Tolmezzo
Rettore delle Scuole in Udine

Nicolò Liberale nel
Friuli nel Udin

1496, 21 Feb. Ulrico presentibus... Egregio viro grammatico professore M°. Bartolo Luciano Utini habitante q. Antonii de Arvatta

Carnee Canalij Gurti. — Ant. a Fabris nel
A. N. U.

Oratio dominica polyglotta DCCCXV
linguis et dialectis, duabus et octoginta (82) typis
Auer. Vindob. e typographia imper.
1844 et 1854. in fol. —

Jesus.

1 Gio + C. a
V. M. S.

ur
zi
le

n

e
l
p

s

,

n due rate eguali,
dopo la distribu-
iva, e per seguire
nto anticipato.
hè si riferiscano a

Direzione della Ri-
lovranno intestarsi
te ogni altra forma

ricevuta della Po-
ori.
quanto le perviene.
lo da 20 centesimi,

continuare nel-
azioni. — Al con-
no a darcene sol-

nella Direzione gene-
di Civitavecchia, che
che i fascicoli della X^a^
giorni di ogni mese, a
movimenti e decisioni

orto del Direttore delle
studiato praticamente

l Ruolo di anzianità del
di custodia, limitato

rtizione del personale a

a pagina).

ur
zi(
le

m

e,
lc
p

s

(

n due rate eguali,
dopo la distribu-
iva, e per seguire
nto anticipato.
hè si riferiscano a

irezione della Ri-
lovranno intestarsi
te ogni altra forma

ricevuta della Po-
ori.
quanto le perviene.
lo da 20 centesimi,

) continuare nel-
izioni. — Al con-
no a darcene sol-

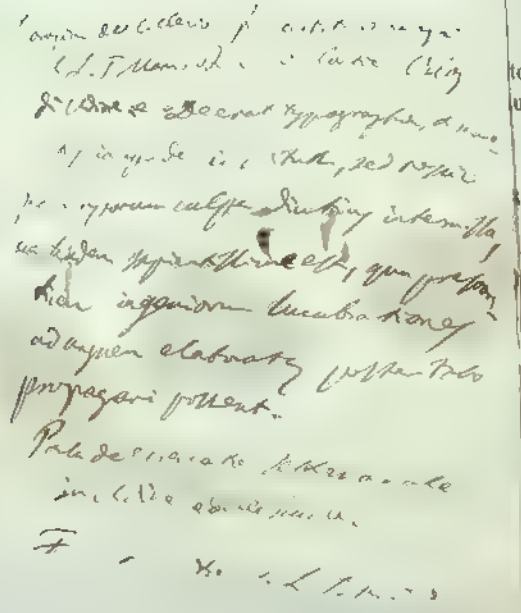
ella Direzione gene-
di Civitavecchia, che
che i fascicoli della X^a^
giorni di ogni mese, a
ovimenti e decisioni

to del Direttore delle
udiato praticamente

uolo di anzianità del
custodia, limitato

one del personale a

gina).



Lona
e Lenzino nel Trentino.

ur
zic
le

n due rate eguali,
dopo la distribu-
iva, e per seguire
nto anticipato.
hè si riferiscano a

della Re
intestarsi
tra forma

della Po-

perviene.
centesimi,

iare nel-
Al con-
cene sol-

one gene-
pecchia, che
pli della X^a
gni mese, a
e decisioni

ettore delle
praticamente

anzianità del
lia, limitato

personale a

un
zio
le

Lona
e Lemprino nel Trentino.

1689, 3 agosto Bortolomeo di Prejade
mercante a Cantù q. Nicolò fu Simone
il privilegio di stampa nelle Pitture inta
rno dipinte ed in Volta.
Coll. Cantù Vol. 43

Bernardino Gajoldi e Giovanbattista Cattaneo
stimatori di Vic. Lodi atto no/1668

1697, 7 agosto. Atti in causa avanti il L. T.
tra Mag. Girardy Libraring fu altro Luogo
e chiamato Mag. Girardy cantore) con
M.o Gio. Battista di Udine

1697 è nominato più volte Atti Cav. Alberto
in un processo fatti civili / dal not. Bortolo di Lodi
M.o Girardy libraring oppure A.N.U.
M.o Girardy cantore.

Ant.a Fabio ad A.N.U. Fasc.o

Atto . . . Lodi testimonio oggi giovane
M.o Bartholomeo Lucano Udine battitore
Cornee Cantù Stefano, Jacobo de Lucca cantore Udine M.o Flaminio
Gerardi de Udine

M.o Girardy

La S. V. è pregata di interveni[illegible]

[illegible]**ione friulana** che si terrà nei locali del Club la sera del mercoledì 21 gennaio alle ore 8, per occuparsi del seguente

Ordine del giorno

1. *Lettura e approvazione del preventivo 1880.*
2. *Nomina di tre revisori dei conti pel 1880.*

IL VICEPRESIDENTE

P. KESSLER

Zona
e Lemkino nel Trentino.

Notizie letterarie — Del Cod VI Notar[ium] Vini. Jessici.

1486. 17 agos. Ultra [illegible]

1483. 9 dec. [illegible]

1489. 3 agosto. Pactum [illegible]

V. M. S.

La S. V. è pregata di interveni[illegible]

...ione friulana che si terrà nei locali del Club la sera del mercoledì 21 gennaio alle ore 8 [illegible]

Il Segretario
G. Orsini Baroni

un
zio
le

1. Elez. amministrative
Lente XVIII (Stem.)
2. Comunicaz. del Presid.
3. Nomine [illegible]

Notizie letterarie — Del Vol VI Notai in Vic. Jeffrei.

1486. 17 apr. Atto di Notizia rogato dal Cancelliere Comune di Fiandra in Comune

[illegible] Fabrij [illegible] Comune, ascendo [illegible]
1433. 25 Oct. Atto di Sig.ta [illegible] [illegible]
[illegible] Cancelliere di Fiandra [illegible]
1439 Sabato 10 Luglio [illegible]
a Spese di Lire 25 di Gr.

[illegible]

1441 [illegible]
[illegible]

1442. 21 Feb. Atto [illegible]
[illegible]

1436 21 Feb Atto presentato [illegible]
Frisgo di Bortolo Lucano [illegible] Antonio de Arcadia
Cancelliere Canale di Gorti. Not. di Fabrij

1500. 16 Genn. Atto — Testamento [illegible] Not.
manuscritta e vetta Aurelio [illegible]
d'andare in [illegible] [illegible]
[illegible] Not. Arch. Not. (Ve)
Copiato per estrarne Notizie Letterarie [illegible]

Atto.

...a S. V. è pregata di interveni...

...ione friulana che si terrà nei locali del Club la sera

del mercoledì 21 gennaio alle ore 8 ...

Villa Imperiale 24 Feb 1592

La S. V. è pregata di interveni[illegible]
sezione friulana che si terrà nei locali del Club la sera
del mercoledì 21 gennaio alle ore 8 [illegible]

Sig. Avvocato Pietro Pecile
Udine

VENEZIA
STATI SARDI FRANCO FOGLIO

1860. 12 Gennaio. Mons. Arcivescovo di Udine

Lorea
e Lorenzino nel Trentino.

1438 Stevenio cantore di Cappella

Sebastiano maestro del Battistero di Lodovico nel Battistero

Prosperino Cantario — 1493 Giacomino cantario — morto prima del 1310.
abitatore a B. Silvestro — in Benveruta
vestre in Candelo — Pietro di Pinne — Guido

1592. 9. Apr. P. Simeon da la cura della Comunità dei Borgo Collegiata nella Cattedrale.
Giunto di spese Duc. 100

VR. 64. f. 77. 2100.

1592. Maggio. Nella Congregazione Padre Simeone da Venezia Predicatore di Maggio di questa città, viene ordinato di leggere
un Profeta di Filosofia ed un altro dello stesso di Domenica e delle Feste, il quale
abbiano cura di udire le opere del Campanile da Mongone, uno circa di V. quelle
opere da usarsi della sua professione. E altresì che si sia messo in loco
Pietro e fu aggiunto di detto Monastero Fabbriche Pubbliche della Città.

di Buon Comercio a Venezia

N. Simeone Predicatore Serv. di

1476, 21 Feb. Ultime Preposition... Jacobo de Loch cantavio
q. Floriani cardinal Ultri.
Act. a Fabrij vol. — A. V. U.

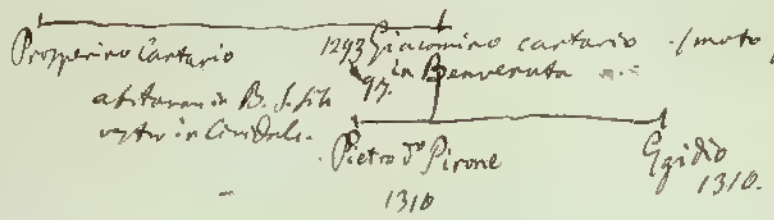
La S. V. è pregata di interveni[illegible]

[illegible]**ione friulana**, che si terrà nei locali [illegible]

Loca
e Lamfino nel Trentino.

1438 Domenico cantore di Cividale

1469-96. M°Giacomo de Loca cantore di Udine q. M°. Floriano collegiato della
Cattedrale moglie del M°Giacomo Tedesco nel Friuli



B.

1383, 18 maggio Udine in borgo superiore. Antonio Pietro Stefanone
vende domum ad se hereditarij dicti q. Ricardi Cantarij q. Stefani
de Tuppino Udine habitatij
Not. Francisq. Rubeis de Udine. Arch. Capit. Udine

1397, 23 nov. Udine. Testa di Giacomo cantore q. Leonardo di
Firenze, Lodovico ancora della nostra in Udine ed un conto in borgo di Udine
nella Parr. di Cividale di Udine. Capitolo della Collegiata Pievi
q. Madruzzio Podestà di Udine.

Memor. Bellon. Vol I Museo Civ

1402, M°. Domenico cantario in Udine. Arch. Civ. Udine Docum

1421 In questi tempi [illegible] dei Bregani e dei Friuli formarono
di buon Comune a Venezia

M. Sanuto Prof. Stor. Ven. Vol.

1446, 21 Feb. Udine Presentibus... Jacobo de Loca cantario
q. Floriani cantoris Udine.
Not. a Fabris not. — A. N. U.

...a S. V. è pregata di interveni...

...**ione friulana** che si terrà nei locali del Club la sera...

1611, 7 ott. Udine. Alberto fu di Lorullo Conte Palatino
Can. Cattedrale di Ma. Albertino di Tiene adh. indotto

Marche di S. Martino

P. 2 SS m. p. p. a. a. e t. D. C C

Lotto

I. P. M. a e G. D. S. D. L B. D. a

1611 Pietro Lando

P. G. S. S. M. P. P. D. A. A. E. T. D. C C

I. P. M. a e G. D. S. D. L B. D. a

Valtin Fis.

1600

P. O. G. C. S. M. D.

M. L. J. B. 2. A. M.

P. V. M. M. 2. 3

G. D. B. L. D. A. M.

G. + C. a

V. M. S.

La S. V. è pregata di interven

...ione friulana che si terrà nei locali del Club la ...

1311, 7 sett. Udine. Alberto conte di Lonigo Conte Palatino
[illegible] Guglielmino di M° Alberto di Tiene ad lit. in Udine
con varie condizioni tra le altre quod in charta bona scribi
non possit instrumentum. Melchiorre not. Arch. Cap. di Ud.
Orig. in Capp.

1351, 1 Sett. Udine presso la Casa dei Canonici. Cantario q. Normanni
cantarii etc. Odorico q. Andrea de Rizzanis not. Arch. Cap. Udine.

1383, 18 maggio. Udine in Borgo Pozzo. Instrumento di M° Nicolò Sermone
[illegible] Simone [illegible] Nicolò cantarii q. Fidis
de Fidis Udine habitatori.
Francesco q. Matteo not. R. V. A.

1397, 23 nov. Udine. Pell. di S. Lucia. Cantono q. Pre Tisino
di Firenze. Locano una casa nella città in Udine ed un orto in borgo
S. Lucia alla Pell. di Budoia di Udine e l'usufrutto di essi alla moglie
[illegible] Pietro q. Maddalena tessitore di Udine.
Cattaneo Pisani notaio. Nelli Bortolomio I

433, 25 ott. Udine Pell. [illegible] Bortolotto figlio del q. M° Jacomino da Valvasone [illegible]
con Bortolomeo Castaco figlio di Nadino di Tagliamento [illegible] Antonio Tobia not. di Udine

1438, 14 gennaio Udine [illegible] Giovanni di Quattro del q. Giacomo di Soraffino
Giorgio q. Le Antonio cantario e M° Domenico cantore di Soraffino abitanti in Udine [illegible]
di Verona 1476, 29 feb. Udine [illegible] Nicolò de Locha cantarius q. M. Florio cantarius Udine [illegible]
1476 28 aprilis
1479 Sententia [illegible] declarata fide extra portas Aquileie et assignata
[illegible] Partium coram [illegible] Magistratum D. Gubernatorum - Sententia pagi
in scriptis. Lis dicuntur [illegible] recedere ac subsistendo
in perpetuum [illegible]

1458, 28 ag. Il nobile Federico Brazzà [illegible] della villa di Faltona di conte
[illegible] Francesco Castellano [illegible] del q. Giorgio Gabriele Loro di
[illegible] [illegible] Conservatoria coll. [illegible]

la S. V. è pregata di interveni

...zione friulana che si terrà nei locali del Club la sera

...a S. V. è pregata di interveni...

...ione friulana che si terrà nei locali del Club la sera

Il fasc. 11-12 della **IX Annata (1879)** contiene il seguente **Avviso di Concorso.**

TEMI A PREMIO

In conformità delle dichiarazioni già fatte, la *Rivista di Discipline Carcerarie* destina la somma di lire **duemila** (utile netto presuntivo dell' annata 1880) **per quattro premi** di lire **cinquecento** ciascuno, agli autori delle Memorie che vinceranno il concorso, oggi aperto, sui seguenti temi:

I. — Prendendo a norma le leggi e i regolamenti attualmente in vigore, esaminare se, e quali modificazioni possono farsi al sistema di contabilità degli Stabilimenti penali, perchè esso si presti meglio ai bisogni dell' Amministrazione delle Carceri, per la semplicità del meccanismo, la facilità dell' attuazione, la sicurezza e la prontezza del controllo nei diversi rami di servizio.

II. — Studiare quali siano le vere cause della delinquenza in Italia e quale influenza abbiano: la provincia di origine, la condizione sociale, l'età, il sesso, ecc. Indicare se, fino a qual punto, e con quali sistemi penitenziari, sia possibile ottenere la riforma morale dei delinquenti.

III. — Presentare un libro di lettura pei condannati, che possa inspirare nel loro animo i sentimenti di sana morale, di carità di patria, di amore al lavoro, di rispetto alle leggi; ed allettare a un tempo con utili cognizioni, e con una forma semplice e di facile intelligenza.

IV. — Studiare le influenze del clima, vitto, esercizio di arti e mestieri, consuetudini e condizioni edilizie delle Carceri sulla salute dei condannati — ed indicare i modi pratici per riparare ai mali che fossero dimostrati.

Il primo tema è esclusivamente riservato agl' impiegati della nostra Amministrazione carceraria.

Per gli altri temi il concorso è aperto a chiunque persona.

Pei temi 1°, 2° e 4° è illimitata l'estensione delle Memorie.

I lavori dovranno essere scritti in italiano, originali, mai stampati, ed anonimi. Un motto li distinguerà. Questo motto sarà ripetuto su di una busta entro la quale dovrà esservi la firma dell' autore.

I manoscritti saranno presentati o spediti alla Direzione della *Rivista di Discipline Carcerarie*, entro il dì 31 dicembre 1880.

Una speciale Commissione esaminerà, nel più breve termine possibile, i lavori presentati al concorso.

Gli autori premiati rimarranno proprietari delle opere loro dopo che la *Rivista* ne avrà fatta una prima pubblicazione nelle sue pagine, o avrà dichiarato di rinunziare a tale diritto.

Degli scritti inseriti nella *Rivista* saranno stampate a parte, e consegnate all' autore, 50 copie.

Roma, 31 dicembre 1879.

MARTINO BELTRANI-SCALIA

Alla Biblioteca Comunale

di

Udine

Anno X.

RIVISTA DI DISCIPLINE CARCERARIE

1880

Modulo di Associazione

COGNOME, NOME, QUALITÀ E INDIRIZZO DELL'ASSOCIATO	NUMERO DELLE COPIE		
	della **Rivista**	della **Parte Teorica**	del **Bullettino**

Si prega spedire i modulo firmati e francati, al più presto alla Direzione della **Rivista di Discipline Carcerarie, Roma.** dovendosi pubblicare nei primi giorni di febbraio 1880 il 1° numero dell'annata.

Determinationes Statutorum Terre Vergonis
tractantes de Com. di Vergone

Avendo ordinato il Comune di Vergone
ed essendo usanza antica
della roia fino al Ponte
della Vergonasca per
ben carte sine cepis (cartarum)
fino per Natale ed di Pasqua
me di San Simone per
mese
Bartolomea di San Michele
di più carta da dieci
e del folio di carta
di Soldo per parvi
dati.

Vergone

Ma[illegible] Bartolomeo Ord. Hieronymi
Epo per Evangelium Comend. Mediolani

Maj. Vergone (Carta in Vergone)

1454 Ordinaz. Statuti di Priori di Vergone
unite del Capitano Castellano di Magoppa!

(1) 1349. Ma in ordinanza del Podestà Reginaldo, dà il Capitano
1454. 2 nov. Vergone Castellano di Magoppa, ma non si trova tracce del 1370.
Cum hoc de plures alias

per Com. Vergoni constitutum fuisse Statuta

q. Potestà de Vergono per se et Ragionerios
facta per publica. de certa carta, viz. ogni
cartarum per ut Statuta Terre Vergonis disponat
probe, statuat et ordinet, eius duret ordinem et vitam quod
ordinem a capite usque ad finem unum magnum pergam
quod scripti inferius dum Merlotti Stem Vergo.
Magnificus Vergonesis ad ogni cartarum
cum vel pro vel 1369, 10 sol.

(1) Carta = c. cartarum, cioè 1.° = Ducato

(2) Falsum da macchine di giuoco. (3) Anno v. Ottimi.

Ant. 27 n. 16 "1.

A 84

[redacted]

[redacted]

Determinazione [illegible] Terre Vergai
tratta Mun. di Vergone

[illegible] P. Avendo altra volta il Comune di Vergone

[illegible] Vergone

1349, [illegible] a tre archi [illegible] Vergone.
Lunedì a tutto il secolo.
Al [illegible] alle fabbriche di [illegible] Vergonese posto
cantaio e a Giovanni Mavargone (2) Fabriano
[illegible] fare [illegible] [illegible] di Vergi
[illegible] [illegible] [illegible] [

Determinazioni Comunitative Terre Vengoni
Archivio Comunale di Vengone

Avendo altra volta il Comune di Vengone

1349, [illegible] Vengone [illegible]

Carta [illegible]

[illegible] Vengone [illegible]

[illegible] Vengone [illegible]

[illegible] Vengone

Determinatum est Consules datis Terre Vengoni
Archa Mun. di Vengone

Avendo altra volta il Comune di Vengone

Deredi, come da atto

della roia fino al Ponte

della Vengonetta per

em certe pive oppy cantarenum)

rso per prendere el [illegible]

ne di Ser Simone per

[illegible]

Bartolomeo de Ser Viselli

dri pro carta da dieci

e del fitto di carta

di Gotti pe Pavri

rdato.

1349, [illegible]

Ponte,

1369, [illegible]

II 1394, [illegible]

I 1393, [illegible]

1530=46. circa. [illegible]

1513, [illegible]

1502 Michele ottenne [illegible] M° Francesco Cleregh d'Udine
[illegible] d. 141 d'oro.

1524 [illegible] Lodico [illegible] M° Giovanni detto Cleregh
(notaio) del [illegible] M° Raimondo [illegible]
della Scuola di Spilimbergo, e figliuolo di Lodico, condus-
[illegible] opera), ne [illegible]
[illegible] M° [illegible] maniera di l'altra
[illegible] li, ne [illegible] allegato e [illegible]
[illegible], a [illegible] obbligato
[illegible]

[illegible]

1504 Lucia moglie del q. M° Francesco detto
Cecon del Bianco d'Udine. Caterina di lei
fig. Fr. Pregient. A V. [illegible]

Determinationes Communitatis Terre Vergani
Fuch. Mun. di Vergone

Avendo altra volta il Comune di Vergone

1349, [illegible] Pinte,

1369, 10 Feb. Vergone. Il Comune di Vergone concede ad Odorico e Matteo

II 139[illegible], 8 magg. Vergani, [illegible]

Fabbrica Vergo.

I 1393, 16 giugno. Vergone. Protesta fatta nel Consiglio di Vergone, che da tutti

1[illegible], 26 ott. Vergone. [illegible]

1[illegible], 2 nov. Vergone. [illegible]

a 84

[redacted]

[redacted] Isabella [illegible] del detto [illegible] Gerolamo [illegible] [illegible] di
anni da 10 anni, [illegible] della [illegible] Giovanni Battista Cocarno Floriano
della [illegible] per 20 [illegible] anni.

[illegible] del Com. [illegible] Vicepresidente [illegible] Morgana
[illegible] Delugo —

Determinationes Consuetudinis Terre Vengoni

Archa Mun. di Vengone

Determinatione 25 Octobris
1533 M° Lucrezio Loro q. Bartholomei di Sala, Cittadino
in Udine.

Item a Fo Brigantt.

P. Avendo altra volta il Comune di Vengone

fino a Pilatt. di Ud.

ed avedi; uno di atte
o della roia fino al Ponte
a della Vengonassa per
ssem canté sive cum (cantorum)
fundo per stendere ed asciugare
mone di ler Limone per
meglio
[illegible] Jenestolam
& Bartholomei de Cividale
ndra' pro carta da scrivere
p.e del fello di carta
& Soldo pe fanni
ndach.

284

Determinationes Communitatis Turris Venzoni

Arch. Mun. di Venzone

1533 M° [illegible] q. [illegible]

1534 15 Apr. Ulric. pozzuto Dott. Jacobus

1455 Rel. Jacobi di Pontia q. [illegible] Rect. di Venzone

1455 1/10 nov. Venzone [illegible] q. Alberti q. Petri Baduen. Diocesis in dicto Cavorso [illegible] alla Rect. di Venzone

1413. 26 oct. Venzone Orsola q. Andrea Rizzi moglie di Ser Giacomo q. Ser Francisci di Cividale [illegible] di Venzone in perpetuo l'affitto di ogni anno di una marca di Aldi negri pulcinia contenuta [illegible] per fare il di Ces commissario.

Ordine di [illegible]

1394, 8 mag. Venzone Arch. Fabbriceria della Parrocchiale di Venzone presentibus Chr. Nicolao cantario Mag. de Fabriano habitante Venzone [illegible]

S. Angelo abt. in Udine

1526. 8 genn. Udine [illegible] in Via Vecchia [illegible]

[illegible] Ser Andrea [illegible]

[illegible] Arch. Fabbriceria [illegible]

Avendo altra volta il Comune di Venzone [illegible] q. Pilotto di Venzone ed eredi; come da atto [illegible] sito in Loco della roia fino al Ponte [illegible] nella riva della Venzonassa per [illegible] ed altro fondo per stendere ed [illegible] di Ser Giacomo di Ser Simone per [illegible] inferiore e di Bartolomeo di lei fratello. Ora non fanno più carta da dieci [illegible] e del fitto di carta [illegible] a Floriano di Soldo per fassi [illegible] accordato.

284

Determinatum [illegible] Terre Venzoni
[illegible] Mun. di Venzone

Determinatum [illegible] 25 Aprilis 1615
1533 M° Lorenzo [illegible] q. Bartholomei de Aldegisio
in Utino.

1534-25. Apr. Ultra prozedi Dotti Domicilii
[illegible] Ducis Flandrie [illegible]
[illegible] Decani Ecclesie Utinensis
1534 10 Januarii [illegible] M° Leonardo di
[illegible] q. Jo. de Serafina [illegible]
1535 [illegible]

[illegible] Aviendo altra volta il Comune di Venzone
[illegible] q. Pilotto di Venzone ed avendo unus de atto
[illegible] sito in Lappo della roia fino al Lappo
[illegible] Venzone nella riva della Venzonassa per
[illegible] Lapo fabricando orten cante sive ogni cantonum)
di Venzone ed altro pindo per [illegible] ed [illegible]
[illegible] in mano di [illegible] Gerapalemme di [illegible] Limone per
Rilorigio [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] infessione e di Bartolomeo di [illegible]
Orsini fiandri per carta da dieci
di [illegible] e del fitto di carta
[illegible] a Florino di Foldo per [illegible]
Consilio accordato.

1483 [illegible]

[illegible]

284

Determinationes Confinium datis Terre Vengoni
Archi. Mun. di Vengone

1537 M° Lorenzo Loro q. Bartolino di Sala; Udine.

1534. 25. Apr. Udine presso Bartol. Formentini

1535. 10 genn. Udine presso il n° Lemma di Gio. di Sanfina

1535. 13 Gen. Udine - M° Lorenzo Loro

Tabacco Protettore.

1541. 19 Feb. Udine.

1541. 30 Gen. Udine. M° Bartolomeo

p. Avendo altra volta il Comune di Vengone
[illegible] q. Pilotto di Vengone ed eredi, come da atto
[illegible] rogato in Capo della roia fino al Gorgo
[illegible] Vengone nella riva della Vengona [illegible] pe
[illegible] Capo fabricando artem carte fine cujus confinium)
[illegible] di Vengone ad altro fundo per vendere et [illegible]
[illegible] in mano di Ser Gerapalemme di Ser Simone per
[illegible] Francesca Pilotti già moglie del detto Gerapalemme
di Arcano inferiore e di Bartolomeo di lei fratello
[illegible]. Quam fundi pro carta da dieci
de detti fondi separatamente e del fitto di carta
pro cedendi a Floriano di Soldo pe Pavri
[illegible] del Consiglio accordato.

284

Determinatum per Comunitatis Terre Venzoni
coram d. Ulum. di Venzone.

1454, 2 novembre. Venzone. Avendo altra volta il Comune di Venzone
venduto ad Odorico e Stefano q. Pilotto di Venzone ed eredi, come da atto
1369, 10 settembre, un sedime sito in Gapo della roia fino al Gaglo
grande già di Merlotto, sotto Venzone nella riva della Venzonetta per
ampliare l'ante della corte e l'orto fabricando ortum corte sive virgultum cartarum)
per utilità della Terra di Venzone ed altro fondo per prendere ed [illegible]
le carte, detti fondi vennero in mano di Leo Gerusalemme di Leo Simone per
compera e ricezione di Francesca Alodi già moglie del detto Gerusalemme
e figli di Le Gaiardo di Artegna infessione e di Bartolomeo di lei fratello
vedovo del detto Leo Gerusalemme. Ora non facendo più carta da dire
ann. i detti proprietari de detti fondi ripetevano e del fatto di carta
domandano al Comune di poter cedere a Floriano di Gorto per farvi
un Battisterio. Il che dal Consiglio accordato.

284

della Direzione

DELLA RIVISTA DI DISCIPLINE CARCERARIE

ROMA

1492, 4 maggio Audienza Concessa dal M.co Generale Conte -di
Fondo dell'Antica Famiglia con Pre Francesco Morosini

Venezia 15 febbr. 1872

Chiarissimo Signore

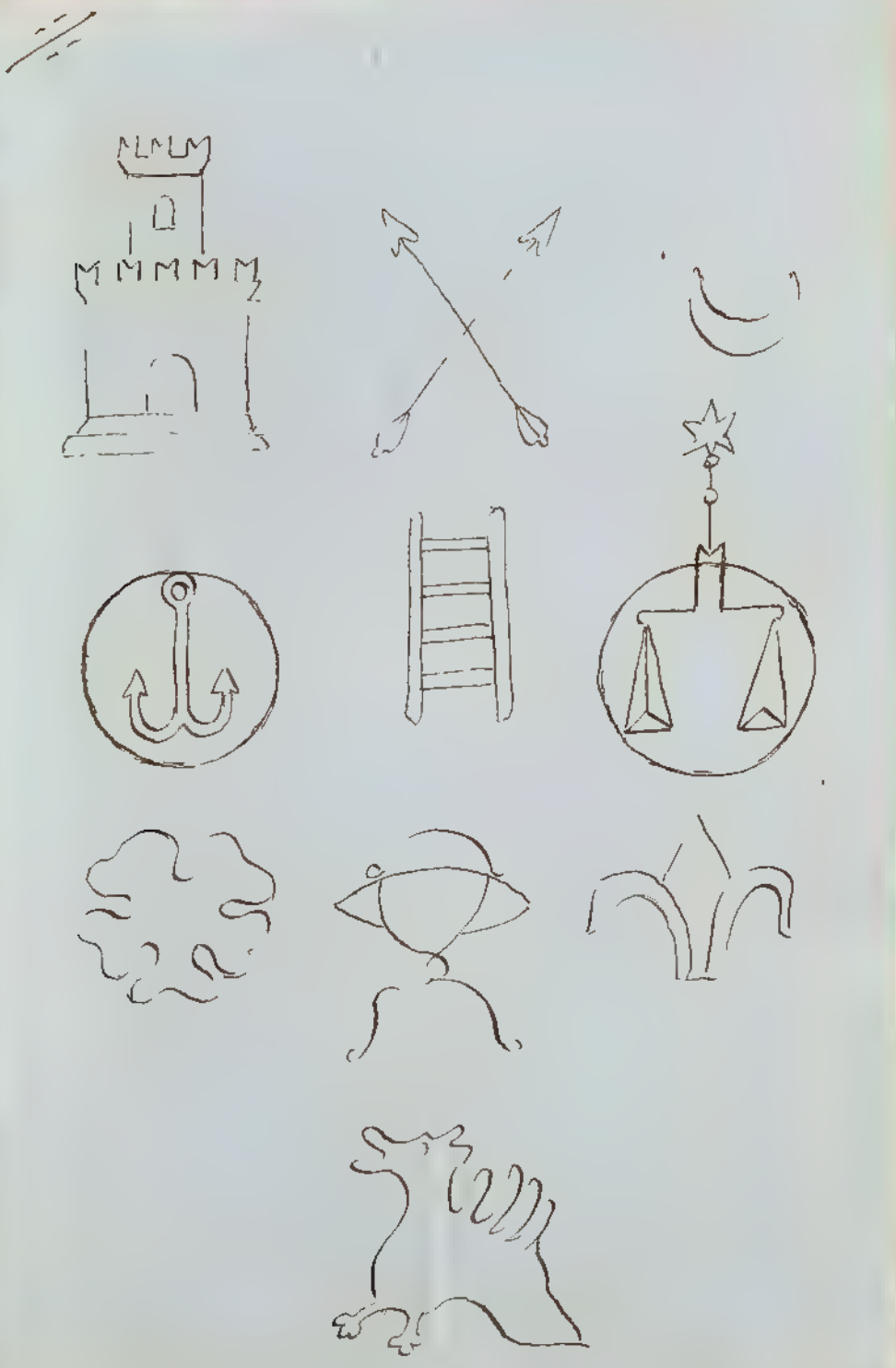
Ebbe rammarico il sempre compianto mio genitore Daniele nell'apprendere dalle mie lettere che mirassi le cose tutte dello scritto suo testo decennio [illegible] negli stampati di Gabriele di Pietro nel 1476 in Venezia. Mero rammarico: avrebbe frammesso molto maggior cura a rilevare [illegible] e attribuirne [illegible] ne [illegible] [illegible] [illegible]

Godo Dio più per un riposato ricchi, che
a quelli ne, ne quali ella accenna, pure ogni
giorno, ne più delle indigenze, che cumula
riscontro il ricorso tanto da comune anche
il poco che è oggi remunerato -

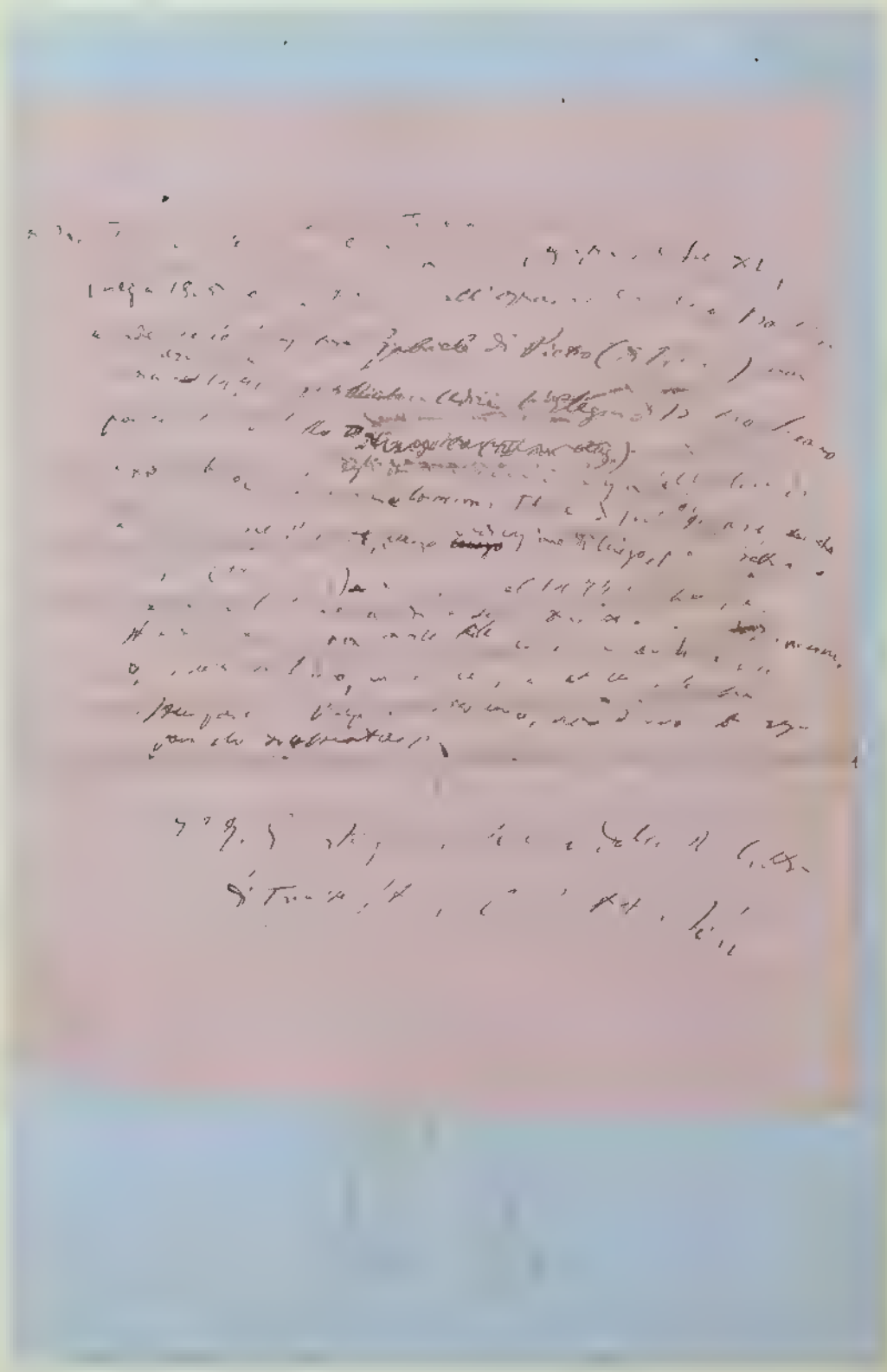
Come avrei poi consiglio di presente mi
che ove pure mi annuisse di quelle
mie mani per alle fabbriche de
fuochi in carità pur auditi dalla riunione
della stampa? In caso Nostro
facilità a quelle spese

Non sdegni di accompagnarle il pieno
ricordo anche fonte di tutti buoni
e vigilanza ricevermi quale un distinto
ed affezionato

Sac.te e Obb.mo Suo
Domenico Bosco



1692, 4 maggio Padovano Convenzione tra M.° Gerardo Cloops - e
Fiandra d'Utrecht Fruttaio con Pre Francesco de Allmeyer
Mercante in Padova.



1492, 4 maggio Padovano Convenzione tra M° Girardo Chiarpe - da
Fiandra e Ottaviano Trojano suo Pre Francesco de Alessandri
Mercante Veneziano Padovano.

Giacomo Fradelizio scrisse
A. N. U.

Udine Vol 59 pag. 63 (Arch. Munic. Udine)

Nel Consiglio della Città di Udine del 3 Settembre 1595 Giulio
Loro Libraio di Udine fu letta una sua supplica colla
quale domandava di venir in questa Città con una Bottega bella
et honorevole con un Fondaco et con tre botti di carattere
di Lettere che più piacevano alle Nationi forestiere vaghe et belle
et far lavorar loro intermissione per anni dieci avvisando
mandando le opere che si stampavano in Venetia et in altri
paesi oltre il tenere fornita Udine et Patria. Con questo però
che dal publico mi siano dati di provisione Ducati 100 all'anno
per li primi cinque anni; obligandomi io a dar le opere ch'io farò
stampare per minor prezzo di quello che si vendono a Venetia
contentandomi anco che per le VV. M. M. sia limitato
un tanto per foglio, come a quelle parerà honesto et conve=
niente. — La Parte fu approbata. —

1492, 4 maggio Padovano Convenzione tra M° Gerardo Cloeyse - et Pietro de Bettardis Trevisio con Pre Francesco de Alemagni Receptore in Padova.

Giovanni Fradelino nott
T. N. C.

Vol. 68 pag. 167

1609. 9 Feb. Nel Cathastico della Città viene letta una supplica di Pietro Lorio di Udine nella quale si porge Mess. Giovanbattista Valerio Secretario stampatore e protettore a sua Altezza existente in questa città, et di lui officio, ricordando che il suddetto nel suo Testamento lo raccomanda alla Città, appresso da lui conosciuto abile a tal carico per lo spazio di anni quindici nei quali continuamente li ha adoprato in stampare oltre che prima io mi sia per più di anni dieci esercitato nelle principali città d'Italia, cioè Venezia, Ferrara, Bologna, Firenze, Roma et altre città d'Italia, onde gli piaccia consolarmi a questo fine tutti i miei strumenti di stampa. Et le munizioni spettanti alla professione che la povera sua moglie e figliuoli restano in grandissima necessità. Et la maestà: perciò offerisce di partecipare la metà della provisione che da loro mi sarà destinata et di tutto quello che stampando guadagnerò; che così le promette.

Et ottenuta la offerta unita per Zanetta vedova del Valerio, accor-
dandosi la Città duc. 100 all'anno.

Notizie di Giacomo Tovio letterato

Nel 1569 (21 marzo) nel Consiglio, Minore o Convocazione della Città di Udine [illegible] Luogotenente [illegible] Veneziani [illegible]

[illegible] cosa niuna è, [illegible] più chiara fama portar il nome di [illegible] Città nella luce del mondo, dignello che fare veggiamo l'artificio di [illegible] Stampa, la quale in ogni parte mandando i ogni sue nelle [illegible] Letterati in brevissimo giudizio di tempo, fa nobile e chiaro ogni luogo, ove [illegible] gli spiriti per altro ignobile et oscuro molto, [illegible] Essendo li Magnifici Signori Deputati, come quelli che a tutti il [illegible] suo Magistrato han sempre avuto l'animo volto ad ogni maniera [illegible] Illustrare la sua Città per richiamare et ritirare in [illegible] l'Arte della Stamparia, già [illegible] nostri Avoli entrata et [illegible] per qual si fosse la cagione, abbandonata, mediante Parte che [illegible] Nostro che con ogni e prima forma [illegible] venir a stampar libri in questa Città, sia per auttorità di [illegible] Convocazione dato del danaro publico di detta Città Ducati 50 annui.

1569. 26 marzo. Parte presa nel Consiglio della Città di Udine, che per la maravigliosa della Città s'introduca la Stampa dei libri.

1595. 5 settembre. Il Consiglio ingiunge la proposta di accordare ducati 60 a Giulio Lorio intraprenditore della stampa.

1597. 24 febbrajo. L'immette dal Consiglio Gio. Battista Natolino a far stampa in Udine già dal [illegible] proprietario di Antonio Manchese presentando i Capitoli che viene provvisoriamente accettati, assegnandogli l'uso di ducati 100 all'anno.

1606. 13 maggio. Il Consiglio vi rinnova il Natolino per altri anni cinque in stampatore della Città.

1607. 9 sett. Si rinnova rinnova del Natolino in stampatore predetto defunto

Pietro Lorio che nel 1610 18 nov fu provvisto dell'ufficio e posto [illegible] adsignandum arte typographa formis stannis, &c. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

1614. 20 Maggio. Pietro Lorio è confermato per altro triennio e così pure nel 1617. 9 sett.

1629. 23 luglio. Si rinnova dalla Città per una stampatura con salario di Duc. 60, Nicolò Schinatto, Proto nella stampa Ducale di Venezia. — X 8 novembre il suo stipendio è portato a Duc. 100. e nel 1634, 22 luglio gli si accordano Duc. 20 per l'affitto di casa. — Nel 1662. 7 sett. viene rinnovato al pubblico servizio. — Nel 1664, 27 marzo suo figlio Carlo succede al padre nel pubb. servizio di stampatore.

284

1602. [illegible]

[illegible]

Notizie di Giacomo Lovio letterato

1670. 29 marzo Gli eredi Lebindi con Dom. 100 all'Anno di condurono a pubblici Stampatori

1704. 1 ottobre. Domenico Muscro è fatto stampatore pubblico. ed allo stesso luogo succede Gio. Battista nel 1731

1736 Francesco Gallici stampa la Stampa [illegible]

1760. 7 agosto Gio. Batta Muscro stampatore Pubblico

1767. Girolamo e fratelli Muscro idem

Notizie di Giacomo Lovio letterato +1558

Erede

1592. 22 Feb. Vol 4 f. 80 Registro Act Montem

Scritture concernenti le Sig. Nob
Nobili. pag 8.
Memorie notizie della Famiglia
Corsi greci e latini.

1597. Mss.
Agen. X. 73
Mss. Xli Vol. C. 1597. 21 Luglio.
Vol. XIII S. P. 40
Mss. Spacca 1431. 6 cyp.
Vol. 40. S. f. 97.

An 14. f. 40.

1567. 30 Sett. Bartolino Loni Libraio in Arezzo

1546. Luglio
An. 59. f. 132 Rede Lega Apostolica Giulio Loni da Arezzo Nuncio
Vol. VIII. A. f. 217.

1736. Stampatore Camerale Francesco Gallici

1555 Stampatore Camerale.

1588 Ippolito Fiorino di Firenze

Cortona (Antonio) Gio. Battista di Ortola figli del q. Girolamo Cortona figlio
del q. Gio. Battista Cortona Aritmetico di sopraviste al
figlio Angela Aloisia moglie del Do Gio. Battista Cortona

Vol. 40. Lett. C pag. 256. Inventario delle cose Casinde del fu
Mastro Bartolomeo Mastino.

In studio

Opus factum et editum per ipsum q. Ser Bartholomeum Mastinum.

Fannio

Rivieri
Pontoni

Paribioni

Matteoli

Rovere

Sbraglio

Trattirica

1600 Claudia [illegible]
di Giacomo di Pietro Ponzetti

Gio. Nicolò

vive nel Collegio Clementino di Roma.

Sassi

Marchesi - Lavori

grano

Sassi

Stella Tozzi - di

Antonio Parroto

Marchesi - Torrioni

A Porta

Antonio Candido Melj

Gio: Battista Marchesi di Castel Gandolfo vende tutta la sua vigna posta in detto luogo

ed in: Monte vigna di Claudio e Andrea Sassi

il detto Giulio Tozzi vende una vigna

Sant Antonio e la sopradetta vigna a Pietro

stella una vigna detta: la Pozza vendita a detto Tozzi

nota nel 1681.

Gio: Battista di a Porta figlio di Leonardo Stefani

1600 li 6 Francesco Paolini vende la vigna a detto nella Contrada

del Tavoglio

Terreno Mg. Antonio di Paolo e Lavinia q. Andrea Sassi vende tutte [illegible] Melj

1575. 21 Lugl: Gio. Nobili vende da Girolama e Bernardino

della Casa di S. Daniele, la pietra in Città Castellana Lodi Nobili

spesata nel 1550 ottenuta mille dan. in Colonia

Gio Battista Calvo—

Pompei Romanelli vita.

1946. Fergnano Gio. 1721 — 1797

Peretti 1602 — 29

Fr. Pacetti I. C. R. del restauro 1845
Stefano Della Bella incisore 1646

Ulrico Cavaliere 1826 — 61
1918
Talani 1794

Tambroni Maria 1826 — 1854

1565

1547

1583. all'Entrata dell'Imperatore in Venezia.

1586 Domenico e Gio Batta

1588. - Rinaldo e Armida Storia in Venezia

Pittura in Opera grandezza il Sole — Guardassi rinnovata

Gaetano Pandiera. 1858.

Fergnani 1858

1797
Mauro 1861 -

Pa

Fiumi 1818 — 57

Fontana Carlo 1859

Bartolomeo 1495 — 1531

Lorio 1618. e 1619 Salomone 1620. in 2 Opere

Jacopo Cavagna 1860 -

Fanti 1865

Scotti 1847.

Delle Vatte 1808 — 28 -

Bianchi S. Daniele 1810 — 26

Del Pedro Cavaliere 1765 — 1793

Cavaliere Tonetti 1852
Ulisse della

Giorgio Valeri 1775 — 1848

Tommaso 1754 — 1795. Bologna

Antonio 1851

Scotti

Cavaliere Valeriano di Volterra 1562 — 68.

Nicolò Schiavetti 1669 1653 due anime col motto: Lilij pulsatus

Pompeo una Salvatrice (Salvator in forbici) che cammina sul mare.

Giuseppe da Fano detto il motto Sic si pertransit.

Nel 1644 all'autore del motto: Micat inter omnes Phebo

1615 Pietro — 1652 Scuola Scolari Accademici

Lo stesso medesimo quadro in cui è il ritratto di Annibale Carracci

e questo giusto ogni maggiore elogio, e Scolaro Accademici dell'Accademia degli Accademici di Adria

1441.

1518

1565.

1547

1583.

1615

1858.

1615 Nicolò Lorenzi

1653

1609

1620 - 1626

1630
1647
1632 — 1706

1709

1727

1768

1609

609 1[illegible]

1717 1904
1705

1720 1956

1103 — 1841
1154 — 1501
1[illegible] 1438

1[illegible] — 1824

1809 — 1861

1827

1[illegible] — 5[illegible]

1830 — 1847

1841 — 1871

1851 1853

1852 1856

1855 —

1866

1868

dell'Accademia Veneta Scienze Lettere ed Arti in Padova

Gerardo di Lisa
Fiammingo di Fiandra è uno dei primi stampatori veramente
Italiani è avvezzo in Treviso d'imprimere nel carattere forme de' libri non molto ordinarii,
avendo alcune di lui edizioni, che sono giustamente stimate, i caratteri
primi e le prime forme nel 1475 ne diede alcune con carattere rotondo, latino
e misto della già bella scrittura che usavasi avanti e dopo tinde redatta, a quella
avendo studiato di uniformarsi i proprii primi libri stampati ed altri posteriori:
Stampò
Fu egli quello che introdusse in Treviso l'arte della stampa e nel 1471 pubblicò
il primo libro cioè S. Augustini de Salutis Sue de expositione Orationis ad Deum
in 4° senza numeri, custodi, segnature e registri. — Pubblicò molte opere e specialmente
quelle dopo il 1475 come si dice con bellissimi caratteri. Gerardo portossi nel
luglio o agosto 1476 a Venezia ad esercitare la sua arte. L'anno seguente 1477
portò a Venezia e poi a Treviso nel 1480.

Nel 1484 stampò in ottavo le Odi di Orazio e nel 1485 la Grammatica del Perotti.

Nel 1489 Gerardo ritorna di Treviso e segue la sua arte

Nel 1489 Gerardo di Fiandra pubblicò l'opera di Philippo Callimacho Experiente de Vita &

All'Accademia degli Intenati, in Siena